

# کاتالوگ ناشران بدون سانسور

۲۰۲۳ - ۲۰۲۴ | ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

با حضور ناشران  
و نویسندگان خارج از کشور

# بدون سانسور

هشتمین نمایشگاه کتاب تهران



با همکاری

اتحادیه  
بین‌المللی  
ناشران  
مستقل



## کاتالوگ ناشران بدون سانسور ۲۰۲۴ - ۲۰۲۳ | ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲

نمایشگاه کتاب «تهران بدون سانسور» در ماه مه ۲۰۱۶ در لندن به ابتکار نشر نوگام آغاز شد. پس از موفقیت و استقبال چشمگیر از این نمایشگاه، در سال‌های بعد به همت ناشران مستقل خارج از کشور، این نمایشگاه هر سال به صورت تور به شهرهای مختلف اروپا، آمریکا و کانادا سفر کرد. تا به حال هفت دوره از این نمایشگاه برگزار شده است و امسال (۲۰۲۴ میلادی / ۱۴۰۳ خورشیدی) هشتمین دوره‌ی آن از ۲۵ آوریل تا ۱۰ ژوئن در شهرهای اروپا و آمریکای شمالی دائر خواهد بود.

نمایشگاه کتاب بدون سانسور به طور سمبلیک همزمان با برپایی نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود و تلاشی است برای انعکاس و معرفی فرهنگ و ادبیتی که از سوی حکومت جمهوری اسلامی ایران سرکوب و سانسور شده است. این نمایشگاه را ناشران ایرانی مستقل خارج از مرزهای ایران می‌گردانند و آن را فرصتی می‌دانند برای معرفی کتاب‌هایی که بدون سانسور و محدودیت منتشر شده‌اند.

در کاتالوگ پیش رو، با تعدادی از ناشران مستقل خارج از کشور که در هشتمین دوره‌ی نمایشگاه کتاب «تهران بدون سانسور» حضور دارند آشنا می‌شوید و گزیده‌ای از تازه‌ترین کتاب‌های آن‌ها را همراه با یک معرفی کوتاه خواهید دید. همچنین گلچینی از کاتالوگ بزرگ‌تر این ناشران برای اطلاع شما درج شده است و می‌توانید از طریق راه‌های تماس با ناشر مورد نظر خود تماس بگیرید و بیشتر با فعالیت‌های آن‌ها و آثار منتشرشده‌شان آشنا شوید.

بقای ناشران مستقل خارج از کشور در حمایت جامعه‌ی ایرانیان مهاجر و در تبعید است. ما را در مبارزه‌ی مدنی برای بازپس‌گیری حق آزادی بیان یاری کنید!

با سپاس

نشر خصوصی و مستقل نوگام در سال ۲۰۱۲ در لندن تاسیس شد. نوگام ناشر کتاب‌هایی است که به دلیل سانسور حکومتی، امکان انتشار در ایران را پیدا نمی‌کنند. نوگام تا به امروز بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب تالیفی و ترجمه در موضوع‌های مختلف منتشر کرده است؛ ادبیات داستانی، ادبیات نمایشی، علوم انسانی، و همین‌طور کتاب کودک.

بیشتر کتاب‌های نوگام یک نسخه‌ی الکترونیکی رایگان برای داخل ایران دارند تا خوانندگان بتوانند بدون مانع درباره‌ی موضوعاتی که حکومت ایران ممنوع می‌داند، مطالعه کنند. شما با خرید کتاب از نوگام، از نویسنده و مترجمی که با سانسور مبارزه می‌کند و در مقابل تیغ میزبان سر خم نمی‌کند، حمایت می‌کنید و به بقای یک حرکت فرهنگی جمعی که سعی دارد شعله‌ی ادبیات ایران را روشن نگه دارد یاری می‌رسانید.

همچنین نوگام بنیان‌گذار نمایشگاه کتاب «تهران، بدون سانسور» است که از سال ۲۰۱۶ آغاز شده و هر ساله به همت ناشران ایرانی خارج از کشور همزمان با نمایشگاه کتاب در تهران در ماه مه و ژوئن برگزار می‌شود. نوگام همچنین برنامه‌های رونمایی کتاب و سخنرانی با حضور نویسندگان و اندیشمندان ایرانی را در فضای آنلاین و حضوری برگزار می‌کند.

نشر نوگام

حامی نویسندگان

همگام با خوانندگان

■ **گابواز**

امین انصاری



«گابواز» فصل دیگری از سفر امین انصاری در تاریخچه‌ی سرکوب و مقاومت مردم ایران است. این رمان کوتاه چهارمین همکاری او با نوگام است. انصاری با غور در هویت‌هایی زخمی، طرح روایت‌هایی تودرتو و خودگویی‌ها و پرسش‌ها و تردیدها، خواننده را مثل همیشه نشانه می‌رود و او را متبحرانه درگیر روایتش می‌کند که گویی خواننده بخش زنده و تپنده‌ای از این دنیاست، دنیایی که هرچند به خود می‌قبولاند تخیلی است، با تمام وجود خویش حسش می‌کند.

■ **دروازه‌های «تمدن بزرگ»**

روحي شفيعی



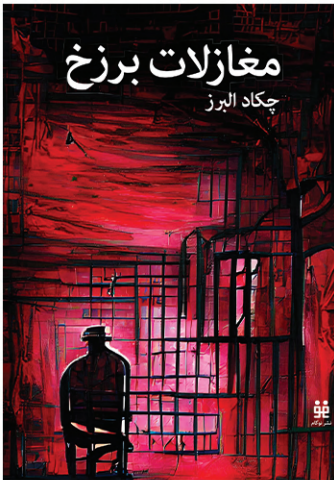
این روایت درخشان، بخشی از تاریخ ایران از اوایل دوران رضا شاه تا انقلاب ۵۷ و هشت سال جنگ و مهاجرت از ایران را در دل خاطرات بیان می‌کند. بهانه‌ی روایت، یادداشتی ده صفحه‌ای از مادر روحی شفیعی است که پس از درگذشتش پیدا می‌شود و انگار همین زمینه‌ای می‌شود تا نویسنده نقل خاطراتی را آغاز کند و به نرمی و شیرینی با زبانی قصه‌گو میان اتفاقات مستند در حرکت باشد.



## ■ کوچه‌ی آخر

داریوش کریمی

یک رمان پرکشش در ژانر معمایی-جنایی که هوشمندانه از وقایع سیاسی و تاریخی بهره برده و در عین حال به ژانر خود وفادار مانده است. قصه با سعید در انگلستان آغاز می‌شود که داستانی تمام‌نشده و عذابی پایان‌ناپذیر بر قلبش سنگینی می‌کند. رهایی او از گذشته، بهایی سنگین‌تر از آن دارد که در میخ‌های سعید بگنجد.



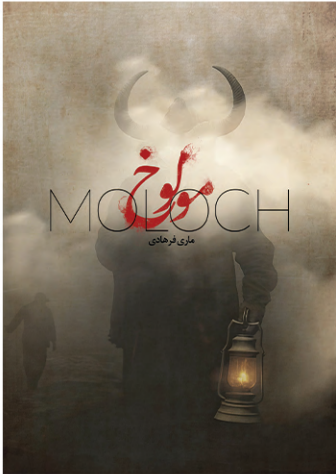
## ■ مغازلات برزخ

چکاد البرز

مغازلات برزخ بازگویی اقلیتی است که در نبردی با خود، خانواده، جامعه و حکومتی که دندان برای دریدنشان تیز می‌کند، چنان هراسان و ناچار می‌مانند که خود به خویش و خویش به خود رحم نمی‌کنند. صبح را با رنج رانده شدن از مام خانواده بیدار می‌شوند و شب را با خوف خفقان چوبه‌ی دار به بستر می‌روند. این کتاب تلاشی آگاهانه برای انعکاس تصویر زندگی جامعه کوئبر در ایران است.

■ **مولوخ**

ماری فرهادی



مولوخ رمانی آخرالزمانی یا دیستوپیایی است که در جهانی تاریک، آلوده، و خالی از واژگان و احساسات می‌گذرد. حوت لحاف‌دوز چهل ساله‌ای است که در شهر ژیر زندگی می‌کند و از لباس‌های کهنه‌ی مردم لحاف‌های چهل‌تکه می‌دوزد. آیا او می‌تواند برگزیده‌ی این مردم باشد؟ آیا مردمی که به دنبال آزادی‌اند این بار انتخاب درستی می‌کنند؟

■ **باغ بهشت**

معین کنعانیان



در این نمایشنامه مرگ در اتاق ۱۰۱ در انتظار است. جایی که قرار است بخش مراقبت‌های ویژه باشد اما ماموری که از پرونده‌های مشکوک یک پرستار آگاه شده، او را وادار می‌کند تا در این اتاق، در قتل مخالفان نظام دیکتاتوری با آنها همکاری کند. پرستار پس از آنکه با شاعر جوانی که یکی از قربانیان است مواجه می‌شود، می‌خواهد خود را از بازی کنار بکشد اما می‌یابد که راهی بی‌بازگشت را انتخاب کرده است.



**سکسوالیته**  
مقدمه‌ای مختصر مفید  
ورونیک موتیه  
مترجم: اشکان بحرانی



**سیمای دیوونه**  
شیوا شکوری



**اسباب‌کشی بزرگ**  
و چند داستان دیگر  
بهزاد ناظمیان‌پور



**یولسیز**  
جیمز جوئیس  
مترجم: اکرم پدرانیا  
جلد سوم



**مادرپیشی**  
مجموعه داستان کوتاه  
نرجس امینی



**پس از سکوت**  
مجموعه داستان کوتاه  
مریم مردانی



ساختارشکنان نسل پنجم  
ادبیات داستانی ایران  
(جلد اول)



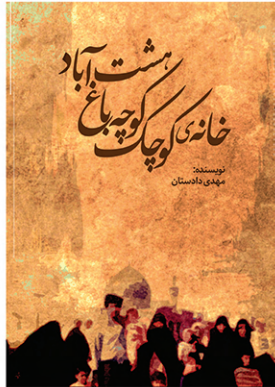
ساختارشکنان نسل پنجم  
ادبیات داستانی ایران  
(جلد دوم)



نویسنده‌ها دو بار می‌میرند  
رمان  
محمد موسوی



ایران جان ماست  
مجموعه داستان کوتاه  
گروه نویسندگان

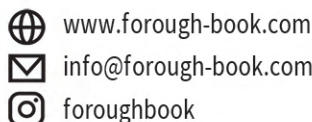


خانگی کوچک کوچه باغ  
هشت‌آباد  
مهدی دادستان



قلب سنگ‌شده  
کلوئه دلوم  
ترجمه: مریم خراسانی





## انتشارات فروغ

انتشارات فروغ از سال ۱۳۷۷ (۱۹۹۸) در شهر کلن آلمان پایه‌گذاری شد. فروغ طی ۲۶ سال گذشته بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب در زمینه‌های فلسفی، اجتماعی، تاریخی، پژوهشی، سیاسی، شعر، داستان و ادبیات و نقد منتشر کرده‌است. علاوه بر انتشار کتاب، موسسه فروغ مرکز پخش آثار منتشر شده سایر ناشران ایرانی در سراسر اروپا، آمریکا و کانادا است. آدرس و اطلاعات تماس با انتشارات فروغ:

Forough Publishing, Jahnstr. 24, 50676 K ln, Germany

Tel. 0049 221 9235707 - 00491777617919

بزودی اپلیکیشن مشترک انتشارات فروغ و نشر ناکجا و همکاران دیگر در آدرس زیر آماده بهره‌برداری دوستداران کتاب‌های الکترونیکی خواهد شد.

[www.bicensur.com](http://www.bicensur.com)

## ■ سقوط آدم‌های خوشبخت

رمان، نویسنده رکسانا حمیدی



«با این حال همه شهرهایی رو که می‌شناسم در کنار هم قرار می‌گیرن، فرق هم نداره که زادگاهم باشه یا هر شهر دیگه در جهان. شاید مفهوم دقیق‌ترش این باشه که وطن و غربت برای من دیگه دو طرف خط‌کش قرار نمی‌گیره. مفهوم وطن به همون اندازه‌ی غربت دلگیر و سردرگم و تلخه. وقتی کمترین ماجراهای یه سرزمین، رنج‌آور باشه و تنهایی آدم رو کمتر نکنه، پس دیگه چه فرقی داره که آدماش به چه زبانی حرف بزنن. وگرنه آدمای همه جای دنیا مخلوطی هستن در هم و برهم پُر از زشتی و زیبایی...»

## ■ شالوم اسرائیل

(گزارش یک سفر) نویسنده محسن بنائی (مزدک بامدادان)  
ترجمه از آلمانی مرجان گرکانی



«اگر پنج سال پیش کسی به من می‌گفت نه تنها به زودی راهی اسرائیل خواهی شد که حتی به فاصله‌ی هشت ماه دوبار از آنجا دیدار خواهی کرد، به سخنش می‌خندیدم و گمان می‌کردم با من سر شوخی دارد.  
سفر به اسرائیل!؟ برای منی که در خانواده‌ای متعصب و مسلمان با مواضع چپ رادیکال بزرگ شده بودم؟ آن هم خانواده‌ای که فعالانه در انقلاب اسلامی شرکت کرده بود؟ حتی تصورش هم تن پدرم را در گور می‌لرزاند!»

## ■ گاه و ناگاه، جستاری پیرامون پنداشت "زمان" در درازای زمان

آرمین لنگرودی



«با ورود دانش طبیعی و فیزیک به موضوع خاستگاه هستی و «زمان»، دوران توضیح مادی پیدایش هستی آغاز گردید. این امر هم‌زمان به معنی سردرگمی‌های تازه‌ای پیرامون پنداشتِ زمان هم بود، چرا که نوآوری‌های دانش‌بنیان، با وجود پاسخگویی به بسیاری از پرسش‌ها، موجب پیدایش پرسش‌های جدیدی می‌شدند، که بنوبه خود پاسخ مناسب را می‌جستند.

در این کتاب تلاش بر آن بوده، تا با کندوکاو در تاریخ شکل‌گیری پنداشتِ زمان، روند پای‌گیری دانش مدرن در توضیح جهان، از یک دیدگاه آزمون‌پذیر و به‌دور از روش متافیزیکی، مورد بررسی قرار گیرد.»

## ■ و خدا گفت: گاهی شیطان هم فقط یک آدم است!

رمان طنز فلسفی، نویسنده هانس رات  
ترجمه از آلمانی منیر نظری



«فُلدری‌های شیطان تمامی ندارد!

یاکوب یاکوبی، مشاور و روان‌درمانگر گویا همواره باید در زندگی کاملاً معمولی‌اش با افراد نامعمول و ناخوانده روبه‌رو شود. این بار کسی به‌نام آنتون آورباخ آمده و روی معامله‌ای عجیب مصرانه پافشاری می‌کند. آخر مگر می‌شود آدم روحش را با یک چمدان پول تاخت بزند؟ آورباخ مدعی است، می‌شود چرا که یاکوب با خدا هم‌پایاله شده و اکنون روحش ارزش خریدن پیدا کرده است. و خریدار کیست؟ شخصِ شخیصِ شیطانِ رانده‌شده!»

## ■ من ستاره هستم

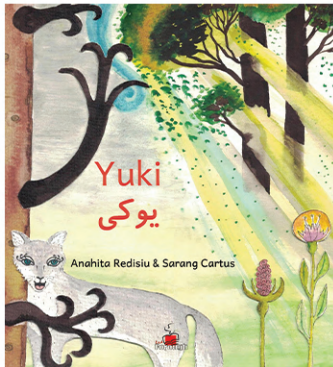
رمان، نویسنده ف. م. سخن



در رمان من ستاره هستم، اتفاقاتی که طی چند سال قبل از انقلاب ۵۷ تا چند سال بعد از آن برای ستاره و سهراب افتاده و این دو جوان را در مسیری پر از حادثه قرار داده از زبان «ستاره» قهرمان دختر داستان بیان می‌شود؛ اتفاقاتی کاملاً متفاوت از آن چه که «سهراب» در کتاب «غیرممکن» بازگو می‌کند که خود روایتی است از یک زندگی پرماجرا....

## ■ یوکی

داستان کودک، دو زبانه: آلمانی - فارسی،  
نویسنده آناهیتا ردیسیو  
تصویرگر: سارنگ کارتوس  
مترجم فارسی: حمیدرضا بابایی



هر روز، کودکان بسیاری به دلیل جنگ یا بلایای طبیعی خانه‌های خود را از دست می‌دهند. گاهی اعضای خانواده نیز مجبور به فرار و جست و جوی مکانی جدید برای زندگی می‌شوند. کتاب «یوکی» تلاش می‌کند تا به موضوعات ظریفی چون از غم دست دادن، مهاجرت و خانه جدید بپردازد.



**انقلاب برای گسست**  
جامعه‌شناسی انقلاب  
زن، زندگی، آزادی  
جلال ایجادی



**نیشگونیا**  
دفتری در جد و طنز و نقد  
محمد جلالی چیمه (م. سحر)



**نقش بازدارنده عرفان در رشد  
اندیشه در ایران**  
پژوهش، محمود فلکی



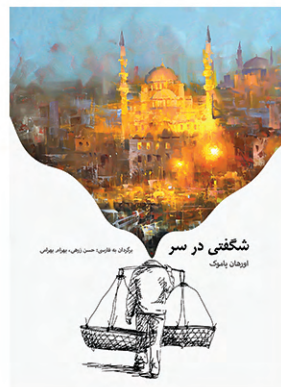
**نیلوفری در باتلاق زندگی**  
خاطرات

قربانعلی رضانی ایوکی



**غیرممکن**  
رمان

ف. م. سخن



**شگفتی در سر**  
رمان، نویسنده اورهان پاموک،  
مترجمین:

حسن زهی، بهرام بهرامی



**دست‌نوشته‌های احمد قاسمی**  
اسنادی از کمیته مرکزی حزب  
توده ایران  
به کوشش حمید شوکت



**شاید با پروازی دیگر**  
داستان  
ناهید کشاورز



**روسپیان**  
صادق‌ترین معشوقه‌های عالم‌اند!  
مسعود نقره‌کار



**صدای دوم**  
نگاهی به آثار ایرانیان نسل دوم  
ایرانی‌تبار در دیاسپورا  
نویسنده و گردآورنده فهیمه  
فرسای



**بر ایستادن**  
درنگ‌ها و پی‌رنک‌های  
زن، زندگی، آزادی  
محمود صباھی



**کیستی ما**  
و چیستان دین‌های ایرانی  
پژوهش آرمین لنگرودی

نشر آفتاب در سال ۲۰۱۶ پا به میدان نشر کتاب گذاشته است. در بخشی از بیانیه‌ای که برای شروع به کار «نشر آفتاب» منتشر شده آمده است:

آمده‌ایم تا روزن نور باشیم در انتهای تونل تاریک سانسور.

آمده‌ایم تا سنگی باشیم برای شیشه‌ی عمر دراز سانسور در مام وطن.

آمده‌ایم تا پاسدار آزادی بیان باشیم و فرصت‌سوزی سانسور را دور بزیم.

آمده‌ایم تا ناشر بی سانسور باشیم و ناشر سانسور شده‌ها.

سانسور که ریشه در تاریخ ایران دارد، در سال‌های پسا بهمن 57 هر روز سیاه‌تر شده است و چون گوله‌ی برفی که از کوه سرازیر می‌شود، هر آن هراس‌انگیزتر از پیش هنر و هنرمند را ناگزیر به زندگی در سایه تاریک خویش می‌کند. تونل تاریک سانسور را سوسوی انتهای تونل روشن نمی‌کند تاریکی سانسور را فقط با نور شمع‌های همه‌ی آفرینش‌گران هنری که در کنار هم مشعلی پُر نور می‌شود، می‌توان کنار گذاشت.

آمده‌ایم تا کتاب‌های سانسور شده یا کتاب‌های غیرقابل انتشار را منتشر کنیم. دست‌های همه‌ی نویسندگان را می‌فشاریم و پنجره‌ی پرهیز از عاقبت‌جویی را برای فروپاشی خانه‌ی سیاه سانسور و گریز از خودسانسوری، به روی‌شان می‌کشاییم.

آمده‌ایم تا خانه‌ی امنی باشیم برای همه‌ی کسانی که دل در گرو آزادی بیان دارند. با نشر آفتاب از سایه خودسانسوری به نور درخشان آزادی بیان پناه ببرید و فرصت دهید تا مردم با اندیشه‌های ناب شما آشنا شوند.

تلفن: 004791740514 فعال در همه شبکه‌های هم‌رسانی

### اینک، الهه‌ی آب‌های راکد - شعر

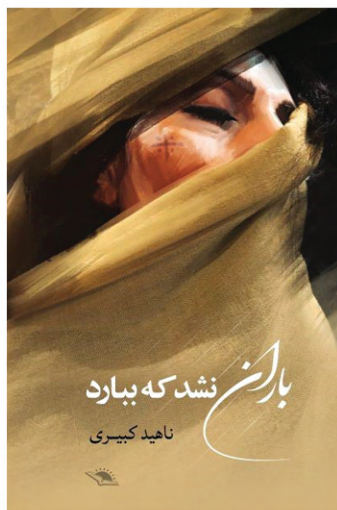
فرزانه قوامی



شعر آن نوشداری نخستین است. روایت گنگ مرگ و زندگی، نزاع جاودان آسمان و زمین، پیوندی ناگسستنی میان گذشته و حال، پرسشی سهمگین از روز و شب و پاسخی ست خاموش از اعماق جان و تن. شعر بغض اساطیر است و ترس آدمیان.

### باران نشد که بیارد - شعر

ناهید کبیری



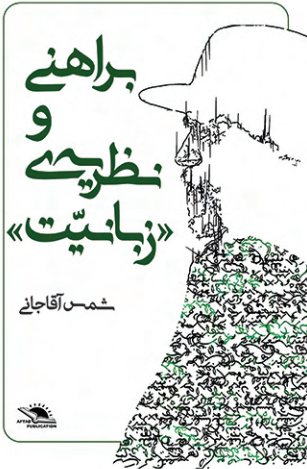
من شعرهایم در یک قبیله‌ی بی‌باران شاعر شده است. شام غریبانه پخته است و با تام تامِ طبلِ مرگ در ضیافتِ قبیله رقصیده است. قبیله ستاره ندارد. آسمانش از ابر، تکه‌تکه و پاره‌ست و او که سر به هوای عشق، تکفیر می‌شود. زنده‌زنده به گور می‌شود می‌میرد و زنده می‌شود.



## ■ براهنی و نظریه‌ی «زبانیت» - پژوهش

شمس آقاجانی

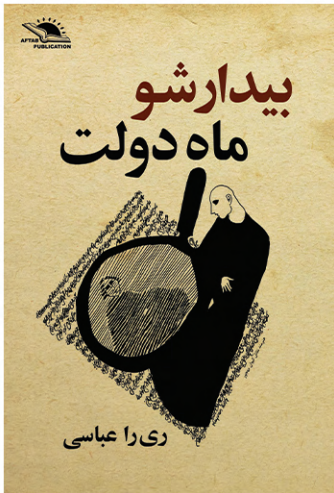
بعد از حدود ۸ ماه و در کمال ناباوری به ما گفته شد که این کتاب کلاً غیر قابل انتشار و مخالف ضوابط نشر تشخیص داده شد و باید قید انتشارش را برای همیشه بزنید. یعنی حتی اصطلاحاً تعلیق هم نشد تا احتمالاً راهی برای حل مشکل (!) باقی بماند. عجیب است.



## ■ بیدار شو ماه دولت - داستان کوتاه

ری را عباسی

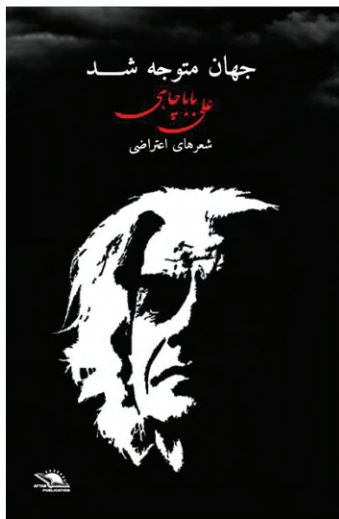
مجموعه داستان کوتاه «بیدار شو ماه دولت» شامل یازده قصه است که هر یک اگرچه راه خود را می‌روند، اما در مجموع وحدتی در درون ایجاد می‌کنند که تعریف غزل بر آن صادق است، غزلی پیچیده به زندگی زنان که از روزمرگی، عشق، تنهایی و مهاجرت می‌گوید.



## جهان متوجه شد - شعرهای اعتراضی

علی باباچاهی

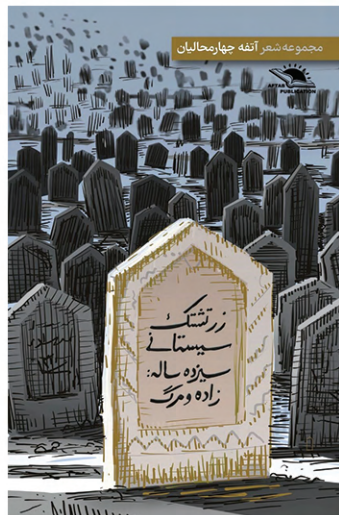
۵۸ شعر برآمد صد روز مبارزه در کف خیابان. برآمد عدالت خواهی از فردای مشروطیت تا فردا، برآمد همگامی شاعر و واژه با اعتراض مردم. اعتصاب‌ها، تجمع‌ها، راهپیمایی‌ها، نا فرمانی‌های مدنی و... اینان مردم را زمانی که فقر و تهیدستی و سرکوب، آنان را به فغان در می‌آورد، بدان متوسل می‌شوند.



## زرتشتک سیستانی سیزده ساله: تولد و مرگ - شعر

آتفه چهارمخالیان

چنانچه از عناوین و مضامین شعرها پیداست حوادث ایران این سال‌ها محوری‌ترین سطح اندیشه‌ی شاعر را به خود اختصاص داده‌اند. بیان اعتراضی-توصیفی اتفاق‌ها از منظر ناظری آمده از فاجعه و فروباریده در آن، مخاطب را از درون می‌کاود تا گویی او را نیز همراه با خود به اندیشیدن، فریاد زدن، ایستادن و گریستن وادارد.





ایران تاریخ ندارد  
پژوهش

محمد جلالی چیمه (م. سحر)



خانه‌های مردم  
مجموعه داستان

علی رادبوی

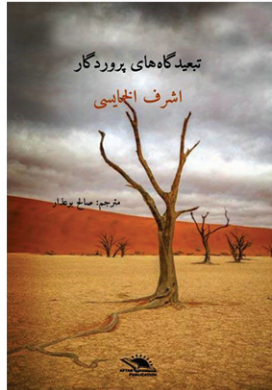


حکایت عاشقی  
شعر

مهوش ثابت



هویت و معنا  
در فرهنگ حقوق بشر  
پژوهش  
دکتر محمود مساتلی



تبعیدگاه‌های پروردگار  
رمان  
اشرف الخمایسی  
برگردان: صالح بوعذار



بن بست قهرمانی  
خاطره  
عباس شکر



**خیام نامه**  
پژوهش

محمود کویر



**شادترین انسان روی زمین**  
زندگی نامه

هنری میلز: مری دیریون  
برگردان: داوود قلاجوری

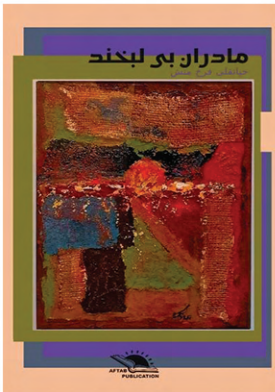


**شهر مرقدی**

حسین رحمت

**شهر مرقدی**  
مجموعه داستان

حسین رحمت



**مادران بی لبخند**  
شعر

حیاتقلی فرخمنش



**کلمات رستاخیز**  
شعر، گفتگو و نقد

فرامرز سدهی



**کسوف**  
(جلد ششم روزنگاری های دیاسپورا)

خاطره  
عزت گوشهگیر

انتشارات ساتراپ از سال ۱۹۸۹ میلادی تا امروز یکی از معتبرترین مراکز ارایه کننده خدمات چاپ و نشر و پخش کتاب به زبان‌های فارسی و انگلیسی در اروپا بوده است. ساتراپ با نشر بیش از یک صد عنوان کتاب در طول ۳۵ سال فعالیت انتشاراتی خود از آثار نویسندگان، تاریخ پژوهان و شاعران سرشناس، در راه گسترش فرهنگ ایران گام برداشته و به عنوان قدیمی ترین ناشر ایرانی در اروپا شناخته می‌شود.

Satrap Publishing, 13 Princes Court, Shoot up Hill, London NW2 3PX, UK.

Tel: +44 208 7489397

Whatsapp: +44 7815761157

■ زویا

زهرا مکنون



زندگی‌نامه زهرا مکنون (زویا)، از زینب برسدان، ترجمه‌ی مارجون تون ایران

«زویا» خاطرات زهرا مکنون از نخستین پرستاران دانشگاه دیده ایرانی است که عمر پرثمر او زندگی اجتماعی مردم محلات سنتی تهران از سال‌های مدرنیزاسیون کشور تا وقوع انقلاب اسلامی و کوچ به غربت را بازگو می‌کند.

■ کشکول صادق

پژوهش و نگارش: گوئل کهن



«کشکول صادق» اثر پژوهشگر سرشناس دکتر گوئل کهن روایتی از تحولات تاریخی روی کارآمدن خاندان پهلوی و دوران نوسازی ایران همراه با معرفی زندگینامه صادق اسلامیه و آثار هنری او در مقام مدیریت بانک صادرات به عنوان یکی از ارکان مهم اقتصادی میهن ما در دهه‌های گذشته می‌باشد.

## ■ بامدادنامه

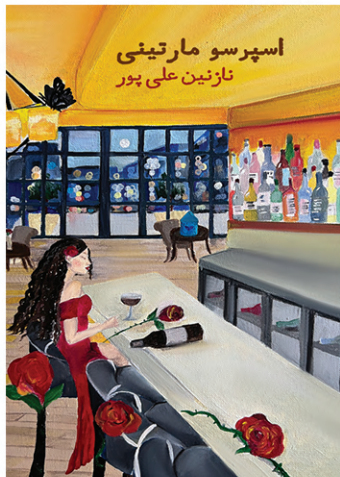
مهرداد افشار



مهرداد افشار در جدیدترین اثر ادبی و حماسی خود «بامداد نامه» از زبان طبیعت و مرزهای خانه پدری به رمز پایداری ایران در طول تاریخ پرفراز و نشیب آن پرداخته و آینده میهن را در پیروزی روشنایی بر تاریکی نوید می‌دهد.

## ■ اسپرسو مارتینی

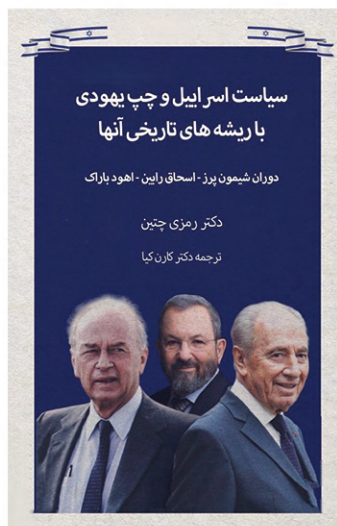
نازنین علی‌پور



نازنین علی پور نویسنده و شاعر جوان در «اسپرسو مارتینی» موضوع عشق را دستمایه این داستان جدید خود قرار داده و خواننده را به تماشای دنیای پر پیچ و خم عواطف انسانی دعوت می‌کند.

## سیاست اسرائیل و چپ یهودی با ریشه‌های تاریخی آنها

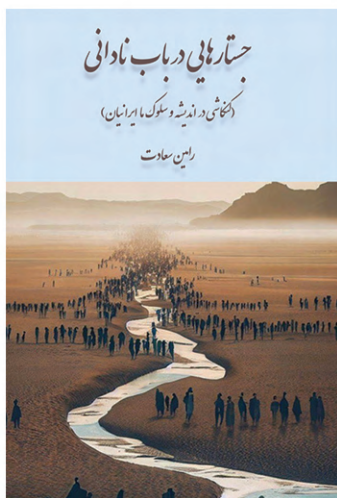
دکتر رمزی چتین  
ترجمه: دکتر کارن کیا



دکتر رمزی چتین در کتاب «سیاست اسرائیل و چپ یهودی..» که به همت دکتر کارن کیا از ترکی استانبولی ترجمه شده نظام سیاسی اسرائیل و احزاب چپ‌گرای آن را از تاریخ تاسیس این کشور و نقش مهم روشنفکران یهودی در تحولات سیاسی و اقتصادی اروپا بررسی کرده است.

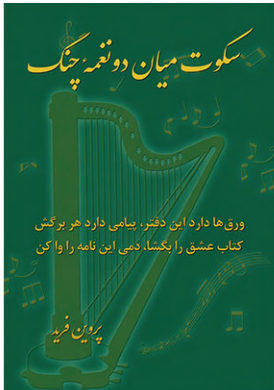
## جستارهایی در باب نادانی

رامین سعادت



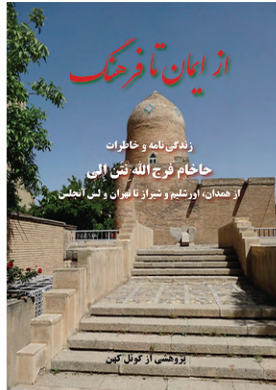
رامین سعادت در «جستارهایی در باب نادانی» با نگاهی موشکافانه و روانشناسه به خلق و خوی ایرانیان در این کتاب بی‌پروا نقاط بازدارنده ما در رسیدن به یک جامعه مدرن در قرن بیست و یکم را در مقابل چشمان خواننده حقیقت جو می‌گذارد.





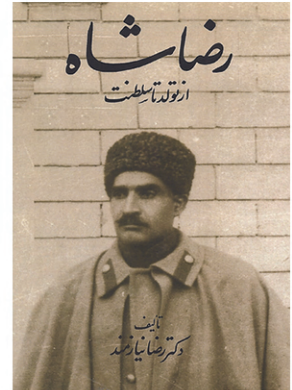
سکوت میان دو نغمه چنگ

پروین فرید



از ایمان تا فرهنگ  
پژوهش

گوئل کهن



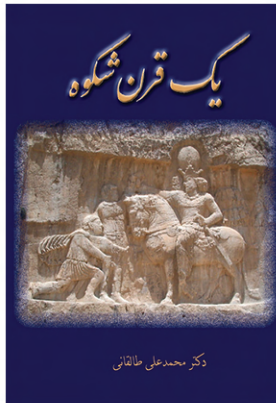
رضا شاه  
از تولد تا سلطنت

دکتر رضا نیازمند



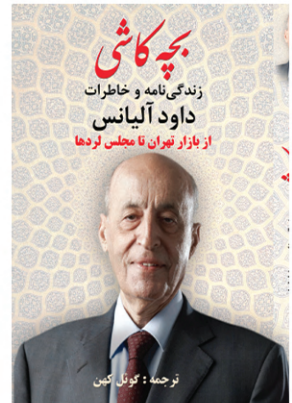
قمر

پروین فرید



یک قرن شکوه

دکتر محمدعلی طالقانی



بچه کاشی  
زندگی نامه و خاطرات

داود آلیانس



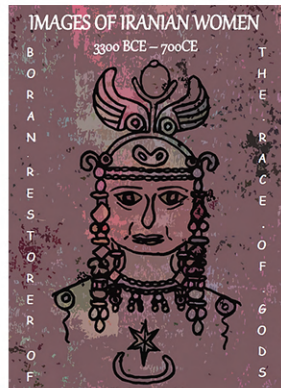
**شمی**  
مجموعه داستان‌های کوتاه

جهانبخش رشیدی



**مشروطه‌ی نوین**

رامتین پرهام



**Images of Iranian Women**

Dr Shohreh Nabahi



**نقاب**  
قیام ۱۸ تیر نقاب  
نوزه  
محمد باقر بنی عامری





**سقوط بهشت**

نویسنده: اندرو اسکات کوپر  
ترجمه: رضا تقی زاده  
ناشر: کیمیا لندن



**انگلستان چگونه به خاورمیانه وارد شد؟**  
نورجان ازکاپلان - یورداکول  
ترجمه: کارن کیا



 [www.aasoo.org](http://www.aasoo.org)  
 [editor@aasoo.org](mailto:editor@aasoo.org)  
 [nashraasoo](https://www.instagram.com/nashraasoo)

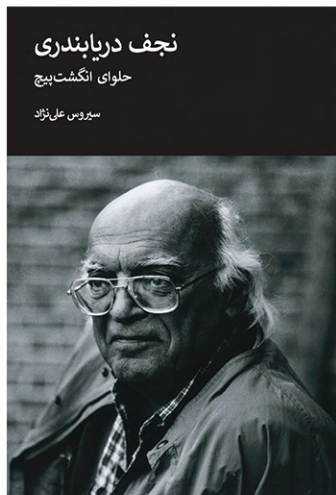
نشر آسو

آسو رسانه‌ای است درباره فکر، فرهنگ و اجتماع که هدفش ترویج گفتگو و رواداری در بین فارسی‌زبانان و مشارکت در گفتمان‌های سازنده برای بهسازی ایران است.

آسو از سال ۱۳۹۵ تا کنون ۳۶ عنوان کتاب در حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی از نویسندگان و مترجمان در داخل و خارج از ایران منتشر کرده است.

«نامه‌های زندان»، نوشته‌ی نسرین ستوده؛ «نجف دریابندری، حلوای انگشت‌پیچ»، نوشته‌ی سیروس علی‌نژاد؛ «چگونه می‌توان یک کشور را دزدید؟»، نوشته‌ی بهمن احمدی‌امویی؛ «مبانی مبارزه خشونت‌پرهیز»، نوشته‌ی مایکل نیگلر با ترجمه‌ی فرهاد میثمی؛ «در جستجوی جهانی بهتر»، نوشته‌ی پیام اخوان؛ «زنی آرایش‌روزگار، در حالات شعری طاهره قره‌العین»، نوشته‌ی رضا فرخ‌فال؛ «عبدالباها در انجمن عالم»، نوشته‌ی آیدا حق‌طلب؛ «آئین بهایی، جامعه و سیاست»، نوشته‌ی عرفان ثابتی و «زنان فراموش‌شده، قصه‌ی زندانیان بند نسوان»، نوشته‌ی مریم فومنی؛ از جمله کتاب‌های هستند که آسو منتشر کرده است.

۱۸ عنوان از این انتشارات، مجموعه مقالاتی هستند که به صورت گاهنامه و با نام «دفترهای آسو» منتشر می‌شوند. نسخه‌ی الکترونیک تمام کتاب‌های آسو برای دسترسی مخاطبان داخل ایران، به صورت رایگان در وبسایت آسو در دسترس قرار داده شده‌اند. آسو علاوه بر انتشار کتاب، برنامه‌های مستمری برای نقد و معرفی کتاب‌های منتشر شده از سوی ناشران داخل و خارج از ایران و همچنین کتاب‌های منتشر شده به زبان‌های غیرفارسی دارد. نشر آسو در آمریکا ثبت شده است.



## ■ نجف دریابندری؛ حلوای انگشت‌پیچ

نوشته‌ی سیروس علی‌نژاد

این کتاب حاصل سی سال حشر و نشر سیروس علی‌نژاد با نجف دریابندری است و در قالب سه مصاحبه با او و یک مصاحبه درباره‌ی او، تلاش کرده است که تصویری ارائه کند از احوال و روزگار نجف دریابندری نویسنده، مترجم و روزنامه‌نگار که به قول خودش «یک کمی توده‌ای و یک کمی لیبرال» بود.



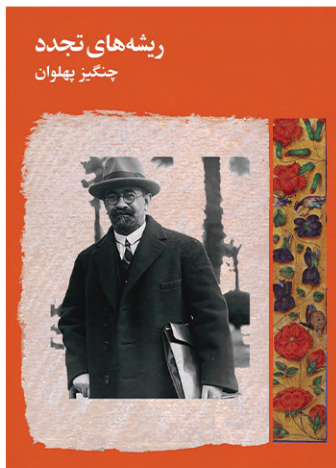
## ■ چگونه می‌توان یک کشور را دزدید؟

نوشته‌ی بهمن احمدی‌امویی

خصوصی‌سازی در جمهوری اسلامی در فضایی سرشار از تاریکی، بی‌قانونی و سیاست‌زدگی رشد کرد و به میدانی پر از فساد و ناکارآمدی بدل شد. این کتاب که حاصل دوازده گفتگوی مفصل با افراد مرتبط با روند خصوصی‌سازی است، تلاشی برای درک این پدیده و نورتابانیدن بر زوایای پنهان آن است.

### ریشه‌های تجدد

چنگیز بهلوان



### ریشه‌های تجدد

#### نوشته‌ی چنگیز بهلوان

مدرسه‌ی علوم سیاسی که در زمان مظفرالدین شاه تأسیس شد، یکی از اولین نهادهای آموزش عالی در ایران، و نخستین تلاش برای تدریس مفاهیم حقوق اساسی، علم سیاست و روابط بین‌الملل بوده است. کتاب «ریشه‌های تجدد» به تاریخچه‌ی تأسیس این مدرسه پرداخته و مجموعه‌ای از اسناد این مدرسه را منتشر کرده است.

### خواب فرهاد در بیداری

تقد و نظری در زندگی و ترانه‌های فرهاد مهاد

امیر بهاری



### خواب فرهاد در بیداری

#### نوشته امیر بهاری

نگاهی‌ست به زندگی و ترانه‌های فرهاد مهاد، خواننده، آهنگ ساز و نوازنده فقید. این کتاب تلاش کرده است زندگی و احوال فکری فرهاد را با مرور ترانه‌های او روایت کند.

## ■ نامه‌های زندان

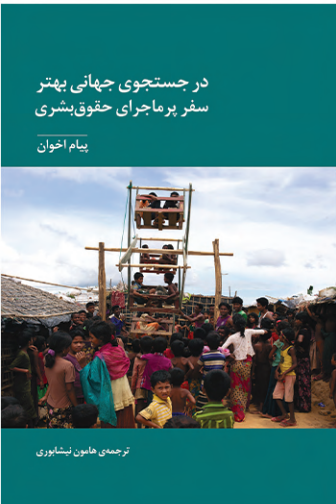
نوشته‌ی نسرين ستوده



نسرين ستوده، وکیل مدافع حقوق بشر که حدود یک دهه عمرش را در زندان سپری کرده، در این کتاب با انتشار نامه‌هایی که طی این مدت نوشته، بر برش‌هایی از تاریخ مبارزات مدنی در ایران پرتو افکنده است. نامه‌هایی که مخاطبانش بسیار گسترده‌اند: از نیمای سه‌ساله تا ریاست پارلمان اروپا؛ از مهوش شهریاری، زندانی بهائی، تا آریل دورفمن، نویسنده‌ی شیلیایی.

## ■ در جستجوی جهانی بهتر: سفر پرماجرای حقوق بشری

نوشته‌ی پیام اخوان



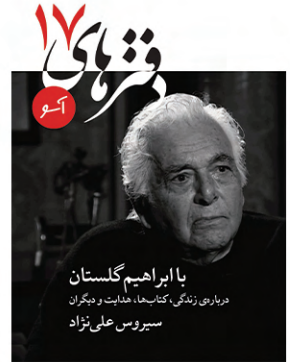
این کتاب روایتی درهم‌تنیده از تجربه‌های شخصی و رویدادهایی سرنوشت‌ساز در تاریخ معاصر است که منجر به پیدایش نهادها و قوانین حقوق بشری کنونی شده‌اند. پیام اخوان حقوق‌دان و از اعضای دیوان دائمی داوری لاهه است و در مناطق متعدد درگیر جنگ از جمله بوسنی، کامبوج، گواتمالا و رواندا در سازمان ملل خدمت کرده است.



**زنان فراموش شده، قصه زندانیان بند نسوان**  
داستان کوتاه  
مریم فومنی



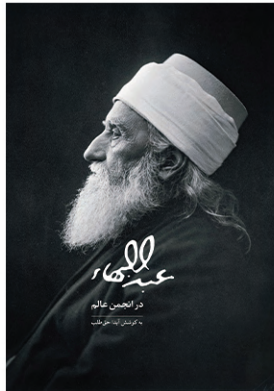
**مبانی مبارزه‌ی خشونت‌پرهیز**  
تحقیقی در حوزه علوم سیاسی  
مایکل نیکلر  
ترجمه‌ی فرهاد میثمی



**با ابراهیم گلستان**  
ادبیات  
سیروس علی‌نژاد



**دین در دنیای معاصر**  
تحقیقی در حوزه علوم اجتماعی  
ایقان شهیدی



**عبدالباها در انجمن عالم**  
تحقیقی در حوزه علوم اجتماعی  
آیدا حق‌طلب



**زنی آرایش روزگار؛ در حالات شعری طاهره قره‌العین**  
تحقیقی در حوزه ادبیات  
رضا فرخ‌فال



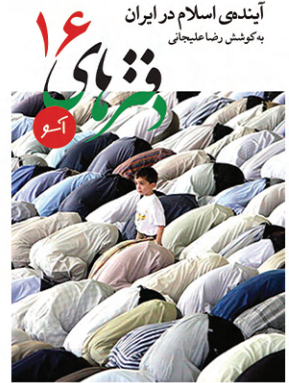
**آینده‌ی روحانیت**  
تحقیقی در حوزه علوم سیاسی

محمد حیدری



**درباره‌ی اعدام**  
تحقیقی در حوزه علوم اجتماعی

فرهاد ثابتیان



**آینده‌ی اسلام در ایران**  
تحقیقی در حوزه علوم اجتماعی

رضا علیجانی



**باب، دویست سال بعد**  
تحقیقی در حوزه علوم اجتماعی

عرفان نابتی



**ناموس!**  
تحقیقی در حوزه علوم اجتماعی

مریم فومنی و منصوره شجاعی



**دیگران در میان ما، تجربه‌ی زندگی مهاجران در ایران**  
تحقیقی در حوزه علوم اجتماعی

محمد حیدری



نشر دنا با هدف انتشار و فروش کتاب در سال ۱۹۹۵ در ووتردام هلند آغاز به کار کرد. هدف از تأسیس نشر دنا چاپ و نشر کتاب‌هایی بود که نویسندگان آن در تبعید زندگی می‌کنند و یا کتاب‌هایی که تیغ سانسور مانع از چاپ آن در ایران است. دنا، علیرغم انتشار محدود کتاب توانست به عنوان تنها کتاب فروشی فارسی زبان در هلند نقش بسزایی در دسترس قراردادن کتاب‌های فارسی برای ایرانیان مقیم هلند بازی کند و مکان مناسبی باشد برای تبادل اندیشه و قلم. نشر دنا از سال ۲۰۰۴ فروشگاه اینترنتی خود را راه اندازی کرد و از سال ۲۰۱۳، تنها از همین طریق با مخاطبین و خریداران کتاب در ارتباط است. دنا سرلوحه فعالیتش را انتشار آثار نویسندگان در تبعید و نویسندگان داخل ایران که تن به سانسور دولتی نداده و مایلند کارهایشان در خارج از ایران و بدون سانسور منتشر شود، قرار داده است. همگام با دیگر ناشران خارج از کشور، نشر دنا در برپایی نمایشگاه‌های کتاب بدون سانسور و جذب مخاطبین کتابخوان نهایت تلاش خود را به کار برده و خواهد برد.

دو زن

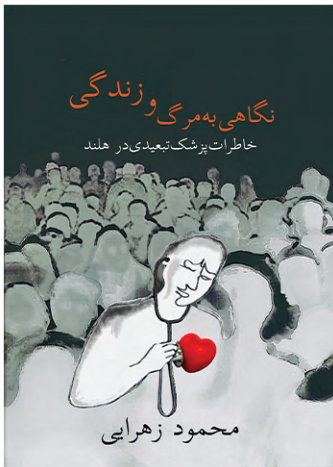
هاری مولیش  
ترجمه: فروغ تمیمی



رمان دو زن یک اثر معروف از هری مولیش نویسنده به نام هلندی در قرن بیستم است. این کتاب برای اولین بار در ۱۹۷۵ منتشر شد و چاپ سی‌ام آن در سال ۲۰۲۲ بوده است. عشق به هم‌جنس تم اصلی این رمان است. موضوعی که در زمان ما در مبارزه اجتماعی برای عدالت و برابری خواهی از معضلات چالش برانگیز در اکثر نقاط دنیا است.

نگاهی به مرگ و زندگی؛ خاطرات پزشک تبعیدی در هلند

محمود زهرایی



هدف از انتشار این مجموعه، تنها شرح چند ملاقات پزشک و بیمار نیست بلکه نگاهی ویژه تر به مقوله مرگ و زندگی از نظرگاه پزشکی است که ادعا می کند برای پزشک بودن تنها دانش و مهارت کافی نیست. همچنین با این نوشته‌ها می‌توان به نگاه و درک متفاوت مردم این سرزمین از مرگ و زندگی آگاهی یافت.



## خانه‌ی مسجد

قادر عبدالله

کار مشترک دو نشر باران در سوئد و دنا در هلند

خانه‌ی مسجد، عنوان رمانی است که به طور ساده تاریخ صدساله‌ی اخیر ایران را بازگو میکند. خانه در شهر سنه‌جان واقع است و زمان روایت داستان از دهه‌ی ۱۳۴۰ آغاز می‌شود و به دهه‌ی پراختناق شصت می‌انجامد. در این خانه، سه خانواده که فامیل هستند در طول یک قرن با هم زندگی کرده‌اند. این رمان به زبان‌های مختلف ترجمه و با استقبال زیادی روبه‌رو شده است.



رمان

## الگوریتم

محسن نکومش‌فرد



## الگوریتم

محسن نکومش‌فرد

الگوریتم بازتاب چراغ‌های ناشناخته بیرون از هنجار زمان و مکان به مفهوم متعارف است.....  
گرچه رمان گرداگرد زندگی محمد خوارزمی می‌چرخد، اما او یگانه قهرمان داستان نیست. گاه خواننده با یکایک آدم‌های سرگردان پیش چشمانش می‌آمیزد و میرسد تا آنجا که خود را در هر کردار شان همدست، همگام و همزاد می‌داند.....

(بخشی از نقد رمان الگوریتم توسط صبورالله سیاسنگ)

## فلامنکو و ترانه‌های کولی

رضا علامه‌زاده



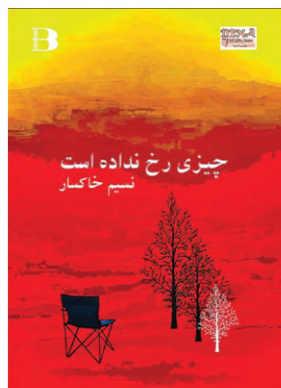
نمی‌دانم چقدر با دنیای کولی‌ها آشنائید اما هر چقدر هم با آن بیگانه باشید بعید است از موسیقی و رقص فلامنکو که به کولی‌های جنوب اسپانیا تعلق دارد بی‌اطلاع باشید. اگر می‌خواهید از این هنر یکتا بیشتر بدانید تا بتوانید بیشتر از آن لذت ببرید کافی است چرخی در مطالب این کتاب کوچک بزنید تا از زبان یک غیرمتخصص عاشق موسیقی فلامنکو، راز تاثیرگذاری این هنر را به سادگی دریابید.

## ایران در پیچ گذار به دموکراسی

عسکری پورحیب



این کتاب بر آن است تا ضمن بررسی سیر تاریخی مطالبات دموکراسی خواهانه در ایران، به تحلیل وضعیت «گذار به دموکراسی» در عصر جمهوری اسلامی از حیث ساختاری (سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی) و کنشگری (بازیگران حکومتی و اپوزیسیون خارج از حکومت) بپردازد و با توجه به جمع‌آوری داده‌ها از طریق روش تحلیل روند مشخص نماید.



**چیزی رخ نداده است**  
رمان

نسیم خاکسار



**پرسه در هزارتوی  
هزار و یک شب**  
ادبیات ایران (نقد و بررسی)  
رضا علامهزاده



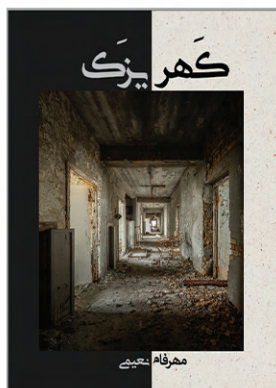
**زمان دیرگذر**  
رمان

مهدی یحیوی



**سرچشمه‌ها**  
ادبیات ایران (نقد و بررسی)

نسیم خاکسار



**کهریزک**  
داستان

مهرفام نعیمی



**پروانه‌ای زیر باران**  
رمان

مهدی یحیوی



**از زیر خاک**  
مجموعه داستان

نسیم خاکسار



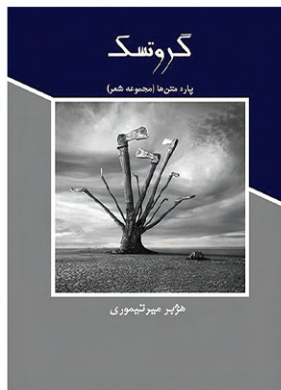
**تایا و دختران خیابان انقلاب**  
تاریخ معاصر

بهروز عربزاده



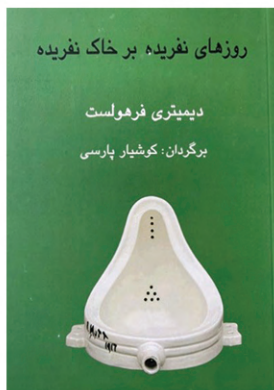
**جغد جنگ**  
نمایشنامه

رضا علامهزاده



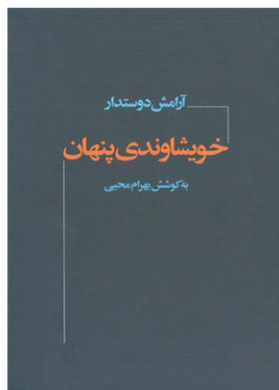
**گروتسک**  
ادبیات ایران (شعر معاصر)

هژبر میرتیجی‌موری



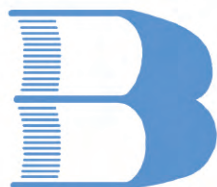
**روزهای نفریده بر خاک نفریده**

دیمیتری فرهولست  
ترجمه: کوشیار پارسی




**خویشاوندی پنهان**  
فلسفه و منطق

آرامش دوستدار



 [www.baran.se](http://www.baran.se)

 [info@baran.se](mailto:info@baran.se)

 [Nashrebaran](https://www.instagram.com/Nashrebaran)

## نشر باران

نشر باران در سوئد، در سال 1991م، با هدف مبارزه با سانسور گسترده در حکومت اسلامی، تاسیس شد. این نشر در همکاری با نویسندگان و فرهنگ‌ورزان توانسته است در حد توان و امکانات خود، گوشه‌ای از بار ادبیات فارسی در تبعید را بر دوش بکشد. حاصل این کوشش، انتشار بیش از ۵۰۰ عنوان کتاب به زبان فارسی، و ترجمه‌ی ده‌ها کتاب به سوئدی و انگلیسی است. در میان عنوان‌های منتشر شده توسط نشر باران، شمار زیادی از آثار متعلق به نویسندگان زن، و همچنین نویسندگانی است که برای نخستین بار کتاب خود را منتشر کرده‌اند. نشر باران در همه‌ی سال‌های فعالیت خود، فعال پیگیر آزادی بیان در ایران بوده، و طی ۳۰ سال اخیر بیش از صد سمینار و جلسه‌ی بحث و گفت‌وگوی ادبی و فرهنگی سامان داده است. راه‌های تماس با نشر باران در سوئد:

[info@baran.se](mailto:info@baran.se)

[www.baran.se](http://www.baran.se)

<https://www.facebook.com/NashreBaran>

<https://www.instagram.com/Nashrebaran>

<http://t.me/nashrebaran>

<https://www.youtube.com/nashrebaran> Baran

## ■ نگفتن

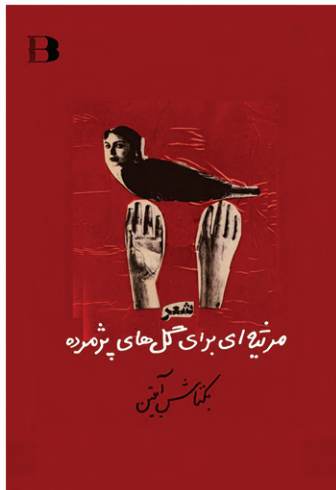
آزاده داودی



کتاب «نگفتن»، ده داستان کوتاه را در بر گرفته که عنوان همه‌ی آن‌ها نام یک انسان است. هر داستان با زاویه دید اول شخص روایت می‌شود؛ از زاویه دید راویانی که مشاهده‌گرند و روایت‌شان حول محور شخصیت‌هایی شکل می‌گیرد که یا غایب‌اند یا شخصیتی منفعل در قصه دارند، اما با این حال، انگیزه‌ی برون‌ریزی و داستان‌سرایی راویان هستند.

## ■ مرثیه‌ای برای گل‌های پژمرده

بکتاش آبتین



«مرثیه‌ای برای گل‌های پژمرده»، عنوان آخرین شعرهای سروده شده و هفتمین کتاب این شاعر و «ستم‌گشته‌ی راه آزادی» است. زنده‌یاد بکتاش آبتین تمام این شعرها را در زندان سروده و با خط خودش در دفتری نوشته و صفحه‌بندی کرده است. طراحی جلد کتاب نیز توسط خود شاعر و با امکانات محدود زندان صورت گرفته است



## ■ خانه‌ی مسجد

قادر عبدالله

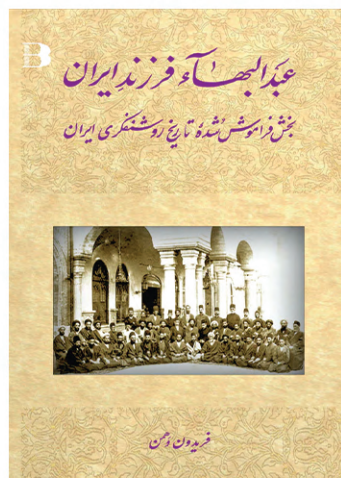
کار مشترک دو نشر باران در سوئد و دنا در هلند



«خانه‌ی مسجد» عنوان رمانی است که به طور ساده تاریخ صدساله‌ی اخیر ایران را بازگو می‌کند. خانه در شهر سنه‌جان واقع است و زمان روایت داستان از دهه‌ی ۱۳۴۰ آغاز می‌شود و به دهه‌ی پراختناق ۶۰ می‌انجامد. در این خانه، سه خانواده که فامیل هستند در طول یک قرن با هم زندگی کرده‌اند. این رمان به زبان‌های مختلف ترجمه و با استقبال زیادی روبه‌رو شده است.

## ■ عبدالبهاء فرزند ایران

به کوشش فریدون وهمن



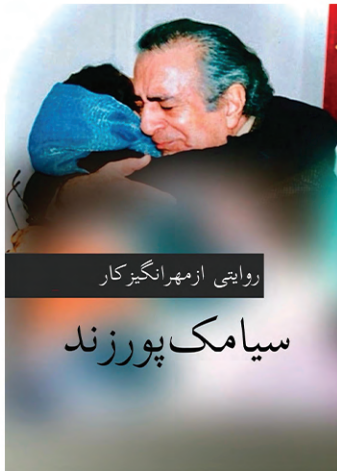
کتاب «عبدالبهاء فرزند ایران»، در دوازده فصل به بررسی افکار و تعالیم و شرح زندگانی این شخصیت تاریخ ایران، به ویژه رهنمودهای او در دوران انقلاب مشروطیت ایران (۱۹۰۵م) می‌پردازد، کتابی که شاید بتوان در آن پاسخی به این پرسش یافت که چرا و چگونه مردم ایران که یک قرن پیش جنبش مشروطیت را آفریدند امروزه به جمهوری اسلامی رسیده‌اند.



### کاسه‌ی زیتون

نوشین وحیدی

شهرنوش پارسی‌پور درباره مجموعه داستان «کاسه‌ی زیتون» نوشته: «داستان‌هایی که [او] می‌نویسد حامل محتوایی در یادماندنی است. او از محاوره و تک‌گویی (دیالوگ و مونولوگ) استفاده‌ی بسیار خوبی می‌کند. بار داستان‌هایش گاهی یکسره بر محاوره گذاشته شده و گاهی نیز با تک‌گویی منطقی داستانی را پیش می‌برد.»



### سیامک پورزند

روایتی از مهرانگیز کار

در کتاب «سیامک پورزند»، قصه‌ی کوتاه‌شده‌ی خانواده‌ای را می‌خوانید که با انقلاب اسلامی در سال 1979 میلادی رفت زیر صفر. سپس خود را بالا کشید. به صفر رسید. باری دیگر از صفر شروع کرد. داشت به صد می‌رسید که لای گازانبر دعوای دو جناح اصلاح‌طلب و تندروی حکومت انقلابی - دینی از هم گسیخته شد و همه چیز از دست داد.



**آرمان گرایبی و آرمان گریزی در ایران معاصر**  
میترا زرگر



**نیهیلسم ویرانگر و ایدئولوژی نیاکانی**  
محمدرضا فشاهی



**زنده باد تستوسترون**  
فریبا صدیقیم



**شیفتگان عشق**  
مهناز پراکند



**فتاده در گردباد**  
تورج اتابکی و لانا راوندی فدایی



**کولبرف**  
مریم عزیزخانی

**کولبرف**  
مریم عزیزخانی



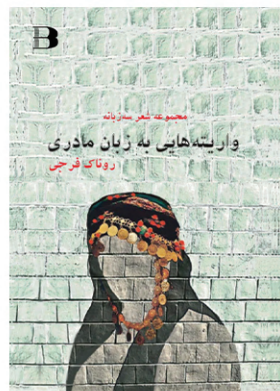
**پنجره‌ی رو به بیمارستان**  
مجموعه داستان

پاکسیما مجزوی



**کابوس‌های تهران**  
شعر

نعمیه دوستدار



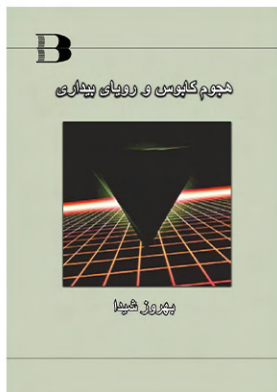
**واریته‌هایی به زبان مادری**  
مجموعه شعر سه‌زبانه

روناک فرجی



**دیوالک**  
رمان-خاطره

رحمان غفوری



**هجوم کابوس و رویای بیداری**  
جستار ادبی

بهروز شیدا



**مردان آلفا**  
نقد اجتماعی

ابراهیم مهاجر



شرکت کتاب



www.ketab.com



ketab1@ketab.com

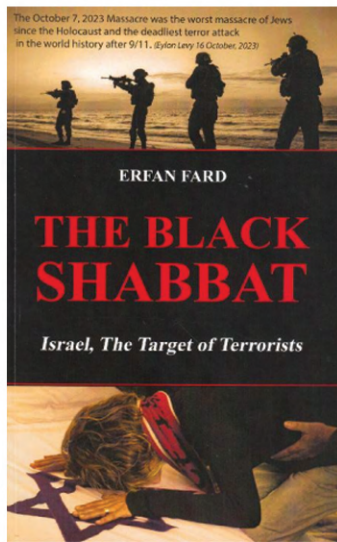


ketab\_corp

## انتشارات شرکت کتاب

انتشارات و کتابفروشی شرکت کتاب نخستین کتابفروشی و موسسه نشر ایرانی است که در آمریکا در ژانویه 1981 در لس آنجلس تاسیس شده است. بیژن خلیلی موسس و در حال حاضر مدیر شرکت کتاب است. این بنگاه نشر تاکنون، بیش از ۶۰۰ عنوان کتاب در زمینه‌هایی همچون ادبیات فارسی قدیم و جدید، ادبیات جهان، ایران‌شناسی، فلسفه، تاریخ، پژوهش‌های فرهنگی، رمان و داستان، جامعه‌شناسی، حقوق، روان‌شناسی، پزشکی و درمان طبیعی و علوم سیاسی و خاطرات بر روی کاغذ و الکترونیک منتشر کرده‌است.

نخستین کتاب راهنمای مشاغل ایرانیان (یلوپیچ ایرانیان) در خارج از ایران 1981 - نخستین تقویم ایرانی در خارج از ایران 1981 و نخستین مرکز اطلاعات ایرانیان در خارج از ایران و انتشار نشریه ایرانشهر (از سال 1995) توسط این شرکت انجام شده و هم اکنون (2024) نیز به این خدمات ادامه می‌دهد. سامانه ketab.com کلیه خدمات شرکت کتاب را در بر می‌گیرد.



## ■ شنبه سیاه - تاریخ یهود

عرفان قانعی فرد - به زبان انگلیسی

این کتاب مجموعه‌ای از مقالات منتشر شده نویسنده (عرفان قانعی فرد) در خبرگزاری‌های: Israel Post, Jerusalem Post, National News, Israel Hayom و JNS می‌باشد. نویسنده در این کتاب تحلیلی شناختی از پیروزی‌ها و شکست‌های مهم در مبارزه با رادیکالیسم، تروریسم اسلامی و تهاجمات وحشیانه گروه‌های تروریستی شیعی ارائه می‌دهد.



## ■ خواب و خرافات - روانشناسی (آسیب شناسی)

منصور محمدزاده

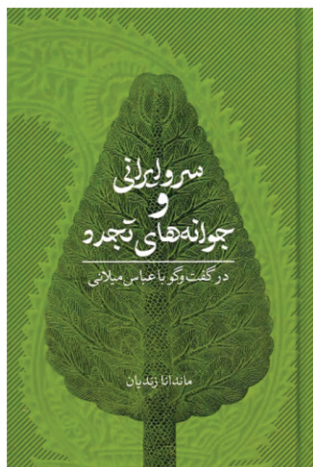
اعتقاد به خرافات و موهوماتی همچون روح سبب شده است که راه برای افسانه پردازی و تعبیر و تفسیرهای غیرعلمی و بی اساس در مورد خواب گشوده شده و بسیاری از افراد بدون هیچ پشتوانه علمی خود را در این زمینه صاحب نظر بدانند و این داستان تا امروز ادامه دارد. هدف این کتاب خرافه زدایی از خواب و بررسی ساز و کار «خواب دیدن» به عنوان پدیده ای کاملاً علمی و طبیعی و بدون ارتباط با ماوراء الطبیعه می‌باشد.



## دکتر مصدق و خرافات ملی - تاریخ ایران (انقلاب مشروطه)

منصور کلانتر

دکتر مصدق بار اول به میمنت ترور تیمسار رزم آرا به روی کار آمد و بار دوم به میمنت کودتای خیابانی بر علیه نخست وزیر قانونی و منتخب مجلس، قوام السلطنه. ولی ما یاد گرفته ایم که این حقایق تلخ را در خود سرکوب کنیم. او در قضیه نفت نه منطق محکمه پسندی داشت که بتواند خواسته خود را در چارچوب قوانین بین المللی پیش ببرد، نه قدرت نظامی داشت که جلوی بریتانیا بایستد. پس عمل او از قبل محکوم به شکست بود. آیا وقت آن فرا نرسیده است که تابوی مصدق شکسته شود؟ یا گفتن حقایق در مورد وی هنوز هم به مصلحت نیست؟ هنوز هم کفر ملی است؟



## سرو ایرانی و جوانه های تجرد - تاریخ ایران (در گفت و گو با عباس میلانی)

ماندانا زندیان

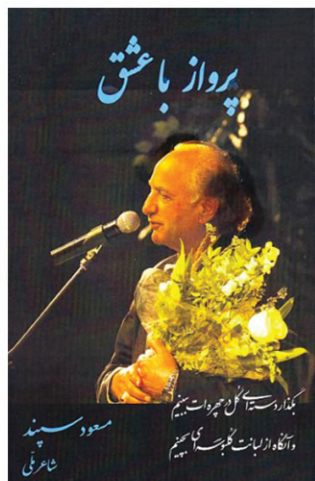
عباس میلانی: عده‌ای می‌گویند ایران تنها یک مفهوم و دلبستگی فرهنگی - زبانی است و به هیچ خاکی و منطقه‌ای جغرافیایی بستگی ندارد. عده‌ای دیگر می‌گویند تنها در خاک ایران می‌توان ایرانی ماند و به ایران دلبستگی داشت و در حفظ فرهنگ و تاریخش کوشید. من هر دو نظر را گویای گوشه‌ای از واقعیت می‌دانم. هر دو ناتمام‌اند. به گمانم می‌توان در ایران خاکی بود و نه مهری به ایران داشت و نه در بقایش نقشی داشت.



### بلند آسمان جایگاه من است - تاریخ ایران

محمد حسین مهرمند

تاریخ زندگی همه ملت‌ها، خواه ناخواه دارای دوران‌هایی از شکست‌های سیاسی و ناکامی‌های نظامی یا اقتصادی است. اما اگر باید پیامی برای شما آورده باشم، این پیام این است که حیاتی‌ترین اصل در زندگانی یک ملت، بقای نیرومندی روحی او است، آنچه برای ملت بزرگی چون ملت ایران ضروری است این است که روح آن زنده بماند، و استوار بماند.

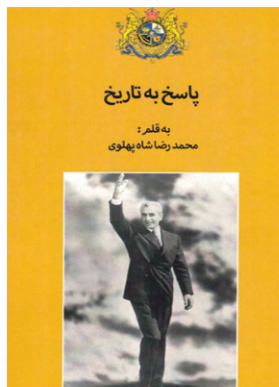


### پرواز با عشق - ادبیات فارسی (شعر معاصره سبک کلاسیک)

مسعود سپند

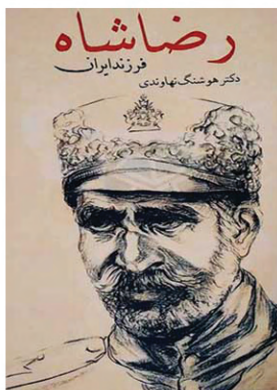
این کتاب آخرین مجموعه اشعار روان شاد مسعود سپند می‌باشد که در 26 فوریه 2022 برابر با پنجم اسفند ۱۴۰۰ به جاودانگی پیوست. از دیگر آثار این نویسنده می‌توان نخستین مجموعه شعر او بنام «پالپال» و «بوی جوی مولیان» گزارش وی از سفر به تاجیکستان نام برد. کتاب پرواز با عشق به همت دکتر مه جبین سپند همسر شادروان سپند و آقایان ناصر پل - مجید خستوان - و استاد علی بزرگمهر نگارگر منتشر شده است.





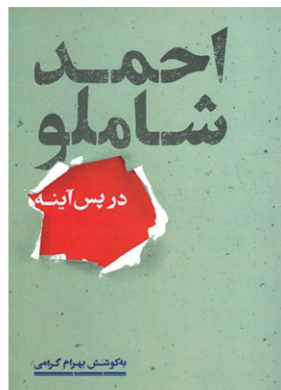
پاسخ به تاریخ

محمد رضا شاه پهلوی



رضاشاه  
فرزند ایران

دکتر هوشنگ نهاوندی



احمد شاملو  
در پس آینه

بهرام گرامی



امید زیستن

پرستو رضایی



ماجراهای ایلیا و ایران

نویسنده: نوشان اشتری  
تصویرگر: ایشوان جی



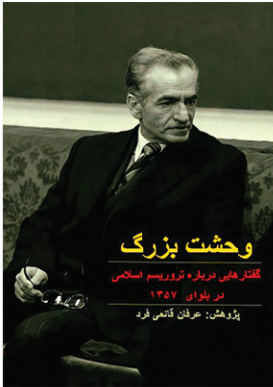
بهاران با بهارن  
شعر

دکتر رضا رضایور



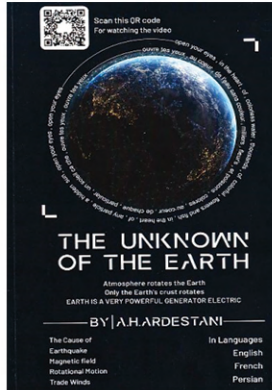
شرکت کتاب

انتشارات شرکت کتاب



وحشت بزرگ

عرفان فانی‌فرد



The Unknown  
Of The Earth

A.H.ARDESTANI



ساواک

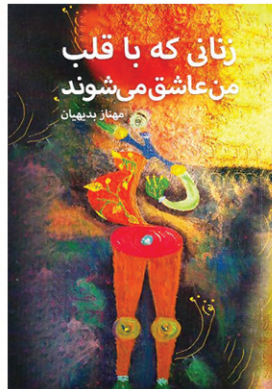
در پس آینه

مرتضی موسوی



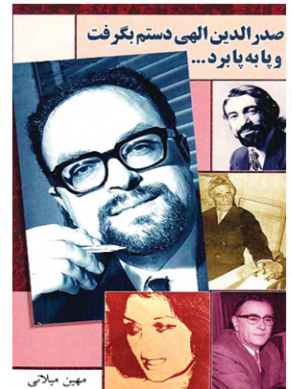
سرو ایرانی و جوانه‌های تجدد  
گفت‌وگو با عباس میلانی

ماندانا زندیان



زنانی که با قلب  
من عاشق می‌شوند

مهناز بدیهیان



صدرالدین الهی دستم بگیرت  
و پا به پا برد...

مهین میلانی

انتشارات روناک از سال ۲۰۱۷ ابتدا در هلند آغاز به کار کرد و در حال حاضر در بریتانیا به فعالیت در زمینه چاپ و انتشار کتاب ادامه می‌دهد. نشر روناک در راستای تعهد به آزادی بیان، مقابله با سانسور و همچنین حمایت از نویسندگان داخل ایران که آثار آنها اجازه انتشار پیدا نمی‌کند، سعی دارد به نشر و توزیع کتاب بپردازد. تاکنون بیش از ۷۵ عنوان در حوزه‌های مختلفی چون سیاسی، تاریخی، ادبی و روان‌شناسی به زبان‌های فارسی، کُردی، انگلیسی و هلندی در انتشارات روناک منتشر شده است.

آدرس‌های ارتباطی نشر:

ایمیل: roonakpub@gmail.com

اینستاگرام: [https://www.instagram.com/roonak\\_pub](https://www.instagram.com/roonak_pub)

تلگرام: [https://t.me/roonak\\_publication](https://t.me/roonak_publication)

توییتر: [https://x.com/roonak\\_pub](https://x.com/roonak_pub)

## چهل سال چهل گفت‌وگو

فرهنگ قویمی



مجموعه‌ای از چهل گفت‌وگو با چهره‌های سیاسی، هنری و فرهنگی ایرانی در چهلمین سالگرد انقلاب ۵۷ که توسط فرهنگ قویمی در رادیو فردا انجام شده است. آقای قویمی می‌گوید برای تهیه مجموعه برنامه‌ای ویژه برای رادیو فردا با چهل تن از دست‌اندرکاران و فعالان و شاهدان آن روزگار به گفت‌وگو نشسته است و از آن چه در آن سال‌ها در جریان بود، به‌ویژه روزهای پیش و پس از انقلاب ۵۷ را بیشتر جویا شده است. فرح دیبا (پهلوی) از جمله افرادی است که او با آنها به گفت‌وگو نشسته است.

## مجموعه داستان «مینا در آتش»

حمید نامجو

این کتاب حاوی هشت داستان کوتاه است.

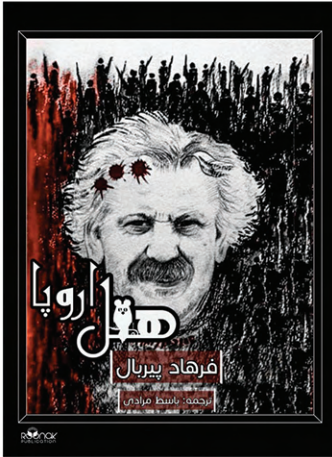
از متن کتاب:

«دو زن بازوی دختر را گرفتند. او فکر می‌کرد مراسم تمام شده و خواست برگردد به سمت پله‌ها. اما دو زن او را به طرف حلقه طناب بردند. دخترک تسلیم بود. چادر را از روی دوشش برداشتند، و یکی از مامورهای سیاه‌پوش حلقه طناب را دور گردن محکوم انداخت. یکی از زن‌ها دنباله روسری و مقنعه را از توی حلقه طناب درآورد. متهم سرش را بالا آورد و رو به جمعیت لبخند زد...»



## هتل اروپا

### فرهاد پیربال نویسنده و هنرمند نامدار گُرد ترجمه: باسط مرادی



«هتل اروپا» نوشته فرهاد پیربال نویسنده و هنرمند نامدار گُرد با ترجمه باسط مرادی که به زبان فارسی در انتشارات روناک منتشر شده و ارائه می‌شود.

این کتاب یکی از بی‌نظیرترین رمان‌هایی است که همزمان و به زیباترین شکل و ساده‌ترین زبان ممکن، به دشوارترین مسائل و بغرنج‌ترین دردها و رنج‌ها و موضوعات مختلف می‌پردازد. از جمله؛ دردها و رنج‌های پناهندگی و غربت، عشق و زیبایی و سکس، بیکاری و گرسنگی، جنگ و خرافات، جنگ مذاهب، مسئله میان اندیشه‌ها و تقابل سنت و مدرنیته، میل و خواهش‌های نهان آدمی، و آفرینش قسمی از دیالوگ میان شرق و غرب و است.

## طناب دار به وقت اذان صبح

### محمدرفوف مرادی یکی از اعضای کانون نویسندگان ایران



قسمتی از کتاب:

«با آقای رحمانی رفتیم و جنازه‌اش را تحویل گرفتیم. در اعتراضات ۱۸ تیر دستگیر شده بود و سه ماه بعد در آغاز روزی به وقت اذان صبح طناب دار را به گردنش انداختند. زن با لباس محلی و ماه‌گرفتگی دستش اشک می‌ریخت... ولی من به فورباغ‌های فکر می‌کردم که مرده بود و مکس‌ها جرأت نمی‌کردند نزدیکش بشوند...»

### یادداشت‌های زندان

دکتر ناصر همتی

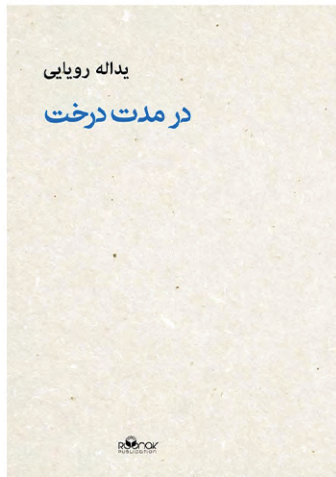


این کتاب نسخه چاپی یادداشت‌هایی است که در سه ماه پس از مرداد ۱۴۰۰ در زندان‌های اصفهان و دره‌شهر نوشته است.

یادداشت‌ها فقط تایپ شده‌اند؛ بدون ویرایش ادبی-تغییرات رسم‌الخط نسبت به نسخه‌های دست‌نویس از طرف نویسندگان نیست. باخبر شدن از اتفاقات بیرون زندان و دسترسی به یک شماره از فصل‌نامه‌ی فرهنگ‌بان پس از انتقال به زندان دره‌شهر و اعطای مرخصی درمانی است. بخش‌های افزوده به دست‌نوشته‌ها با [قلاب] مشخص شده‌اند؛ این بخش‌ها اندک‌اند. بعضی از یادداشت‌ها بدون عنوان بود؛ عنوان آن‌ها بعد از تایپ انتخاب شد.

### در مدت درخت

آخرین مجموعه سروده‌های یداله رویایی  
در فاصله‌های سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۷



رویایی درباره این کتاب می‌نویسد:

«شعر، بدون انسان، نمی‌تواند شعر زبان بشود.

زبان، بدون جهان، جهان خودش را به شعر می‌دهد.

جهان زبان را، رابطه‌های زبان می‌سازد.

با این سه فرمول می‌خواهم حرف‌هایی را به سادگی و به

صراحت در میان بگذارم. سادگی و صراحت، درباره‌ی

موضوعی که صریح و ساده نیست، کار دشواری است.



مجموعه ترانه‌ها و شعرهای  
بدون سانسور

یغما کلروبی



زان  
رمان تاریخی

پیمان یاریان



سان دیدن از واژه‌ها  
در سور تفتیش  
نمایش نامه کمدی  
پویان مقدسی



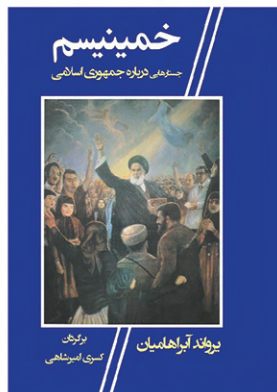
مردن  
فیلم نوشت

صدرا عبدالمهدی



زوزه  
رمان

مهدی فاتحی



خمینیسیم، جستارهایی  
درباره جمهوری اسلامی  
نوشته: پروفیسور پرواندا آبراهامیان  
ترجمه: کسری امیرشاهی



رادیکالیسم، عشق و جنسیت

نوشته: هایده مغیثی



خاطرات هاشمی رفسنجانی  
در برزخ

جلال سعیدی



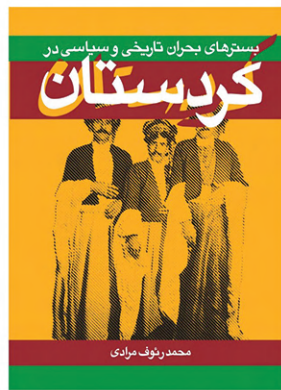
روانشناسی خشونت سیاسی

دکتر رضا کاظمزاده



ایدئولوژی ایرانی  
در نقد آراش دوستدار

نوشته محمدرضا نیکفر



بسترهای بحران تاریخی و سیاسی  
کردستان

محمد رؤف مرادی



مُجرم به دنیا آمدم  
شعر

روناک فرجی



انتشارات علمی پژوهشی ایران آکادِمیا، همانگونه که از اسم آن برمی آید سامانه نشر کتابها و ژورنال‌های علمی و پژوهشی است. این انتشارات زیرمجموعه دانشگاه ایران آکادِمیاست. تمرکز این انتشارات، نشر آثار تحریر، تالیف، ترجمه و تصحیح شده در حوزه علوم انسانی و اجتماعی است. انتشارات ایران آکادِمیا علاوه بر نشر کتاب، نشر دو ژورنال علمی را بصورت دوزبانه (فارسی-انگلیسی) با استانداردهای بین‌المللی تسهیل می‌کند.

انتشارات علمی پژوهشی ایران آکادِمیا سودمحور نیست و به رویکرد ضرورت دسترسی آزاد به آثار علمی باور دارد. از این رو در راستای اهداف خود یعنی گام برداشتن در مسیر دموکراتیزه کردن و همگانی کردن آموزش، نسخه‌های دیجیتال آثار خود را به رایگان در دسترس عموم قرار می‌دهد. در کنار آن همواره امکان سفارش و تهیه نسخه‌های چاپی کلیه آثار خود را توسط یک توزیع کننده بین‌المللی فراهم می‌کند.

برای دانلود نسخه‌های دیجیتال و یا سفارش نسخه‌های چاپی به سایت رسمی انتشارات ایران آکادِمیا مراجعه کنید:

[iranacademia.com/press](http://iranacademia.com/press)

## سیاست جنسی

نویسنده: کیت میلِت، برگردان: کوهیار گردی، ژانر: فمینیسم

این کتاب در سال ۱۹۷۰ شوکی به نظام سیاسی سلطه مردان ایجاد کرد. نظریه پرداز فمینیست آندریا دورکین در این باره نوشت: «من نمی‌توانم تصور کنم کس دیگری کاری که کیت میلِت با این یک کتاب انجام داد، انجام دهد. این کتاب آغاز و فرجام جنبش زنان باقی می‌ماند. هر آنچه فمینیست‌ها انجام داده‌اند در سیاست‌های جنسی پیش‌بینی، یا تشویق شده است.»



## آموزش برابری جنسیتی در کلاس درس

نویسنده: سعید پیوندی، ژانر: آموزش

این کتاب به گونه‌ای سنجشگرانه و با تکیه بر تحلیل کمی و کیفی کتاب‌های درسی ایران به موضوع اشکال نابرابری جنسیتی در نظام آموزشی ایران می‌پردازد. دغدغه اصلی کتاب مشارکت در یک بحث ملی بر سر نابرابری میان زنان و مردان در آموزش و در جامعه و راه‌های مقابله عملی با آن در کلاس درس و درون خانواده است.





■ طلعت پاشا پدر ترکیه مدرن، معمار نسل‌کشی

نویسنده: هانس لوکاس کایسر  
برگردان: امیر مقدم، ژانر: تاریخی

در این اثر بزرگ پژوهشی نویسنده تصویر شگرفی از نقش برجسته مردی ارائه می‌دهد که قدرت‌ش را از طریق تلفیق ملی‌گرایی ترکی پساعثمانی، اسلام سیاسی و آمادگی استفاده از «راه‌حل‌های» رادیکال و خشونت‌آمیز حفظ کرد. او داستان سیاستمداری درخشان و بی‌رحم را روایت می‌کند که در آستانه افول امپراتوری و طلوع عصر نسل‌کشی ایستاده بود.



■ رخداد، سفری فلسفی در طول یک مفهوم

نویسنده: اسلاوی ژیزک  
برگردان: حسین متقی، ژانر: فلسفه

چه اتفاقی می‌افتد وقتی یک اتفاق می‌افتد؟ آیا این پدیداری واقعیت بر ماست که دگرگون می‌شود، یا خود واقعیت؟ چه اتفاقی می‌افتد وقتی چیزی پیش‌بینی‌نشده و غافلگیرکننده جریان معمول امور را برهم می‌زند، چیزی که گویی از ناکجا و بدون علل تشخیص‌پذیر سر برآورده است؟ در جهان کنونی ما که مدام در حال دگردیسی است، چگونه می‌توان فهمید واقعا اتفاقی جدید رخ داده است یا نه؟ آیا فلسفه با آن بحث‌های بی‌سر-و-ته می‌تواند به ما کمک کند که بفهمیم یک رخداد چیست، و چگونه ممکن می‌شود؟ و در نهایت، آیا یک رخداد می‌تواند کآن لم یکن شود؟ چنان که گویی اصلا رخ نداده است؟

## نیروی خشونت‌پرهیزی

جویدیت باتلر

نیروی



خشونت‌پرهیزی



نویسنده: جویدیت باتلر  
برگردان مهسا اسداله‌نژاد، ژانر: فلسفه

خشونت‌پرهیزی درگیر با انواع تصورات منفعلانه‌ست. تو گویی زمانی که از اهمیت آن سخنی به میان آورده می‌شود، پیشاپیش دست‌ها به نشانه‌ی تسلیم بالا رفته‌است و قسمی سازش با وضع موجود ارجحیت و اولویت پیدا کرده‌است. در ذهن موافقانش، تصور از خشونت‌پرهیزی گره‌خورده با کنش‌های سیاسی مرسوم و اصطلاحاً «کم‌هزینه» و در ذهن مخالفانش، گره‌خورده با عاقبت‌جویی و منزه‌طلبی؛ جویدیت باتلر در این کتاب از هر دو تصور فاصله می‌گیرد.

## نمایشنامه رستم دزد معروف گیلانی و الماس سیاه

مصحح: امانوئل شکریان، ژانر: تاریخی، نسخ خطی

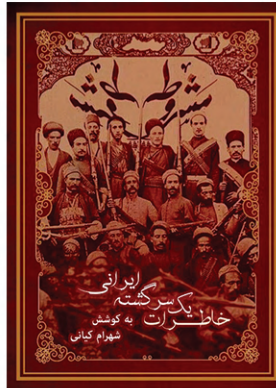


رستم دزد و الماس سیاه  
نمایشنامه‌ای اقتضایی از دوران مظفری  
به کوشش امانوئل شکریان

این کتاب نسخه تصحیح شده، نسخه خطی «نمایشنامه رستم دزد معروف گیلانی و الماس سیاه» است. این متن نمایشی که در سال‌های منتهی به مشروطیت نوشته شده است، مملو از انتقادات اجتماعی و سیاسی به امور مملکتی و معیشتی است. نویسنده که احتمالاً به خاطر فرار از عواقب این متن نوشته انتقادی از ذکر نام خود اجتناب کرده است جز شخص شخیص شاه و اتابک اعظم تمامی رجل سیاسی و آقایان روحانی و اهل شریعت به نام زمانه را به باد انتقاد گرفته است. این اثر نخستین بار است که تصحیح و منتشر شده است.



**انفال و اقتصادیات اسلامی**  
اقتصاد سیاسی  
نویسنده: مهرداد وهابی  
برگردان: پیرم خان هاپریک



**خاطرات یک سرگشته ایرانی**  
تاریخی، نسخ خطی  
مصحح: شهرام کیانی



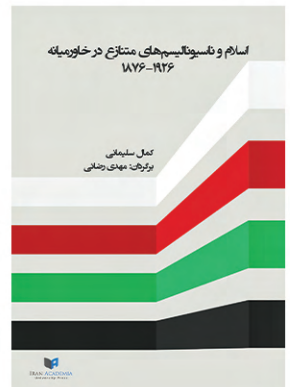
**ناسیونالیسم گُردی، دین و دولت**  
تاریخ اسلام و خاورمیانه  
نویسنده: کمال سلیمانی  
مترجم: سیروان برزنجی



**مفهوم حقوق بشر و خیر عمومی**  
در اندیشه‌های سیاسی مدرن  
حقوق بشر  
نویسنده: محمود مسائلی



**تاریخ روان‌شناسی مارکسیستی،**  
عصر طلایی علم شوروی  
روانشناسی انتقادی  
نویسنده: آنتون یاسنیتسکی  
برگردان: امانوئل شکریان



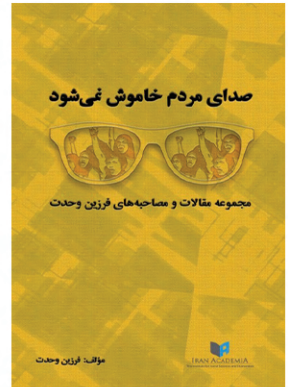
**اسلام و ناسیونالیسم‌های**  
متنازع در خاورمیانه ۱۸۷۶-۱۹۳۶  
تاریخ اسلام و خاورمیانه  
نویسنده: کمال سلیمانی  
برگردان: مهدی رضایی



به فیل فکر نکن  
علوم شناختی  
نویسنده: جرج لیکاف  
برگردان: وفا مهرآیین



ضیاء المحمود  
تاریخی، نسخ خطی  
نویسنده: محمود میرزا قاجار  
مصحح: شهرام کیانی



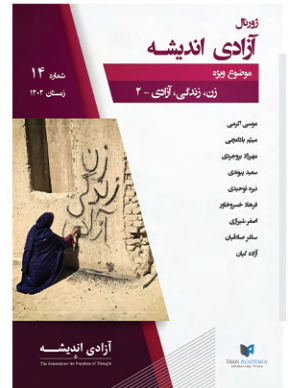
صدای مردم خاموش نمی‌شود  
جامعه‌شناسی  
نویسنده: فرزین وحدت



چرا شوروی  
لنینیسم تا پوتینیسم  
جامعه‌شناسی  
نویسنده: کاظم علمداری



ژورنال علوم انسانی و اجتماعی  
ایران آکادیا




ژورنال آزادی اندیشه



 [www.naakojaaketab.com](http://www.naakojaaketab.com)

 [info@naakojaa.com](mailto:info@naakojaa.com)

 [naakojaa](https://www.instagram.com/naakojaa)

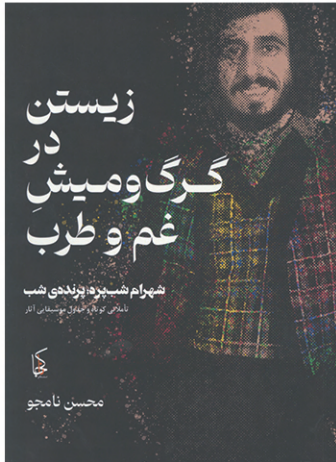
**نشر ناکجا**

نزدیک ۱۳ سال پیش از سانسور ایران گریختیم و در ناکجایی بی جا آغاز به کار کردیم تا آزاد بنویسیم و آزاد بگوییم و بر آن بودیم که هیچ کتاب ارزشمندی به سبب مغایرت افکار و سانسور، از چاپ، دیده و خوانده شدن بازماند. کم کم در دل شما جایی کوچک پیدا کردیم و پیش تر رفتیم. بیش از دویست عنوان در زمینه های گوناگون، از رمان و داستان و شعر و جامعه شناسی تا کتاب دو زبانه و مصور و کتاب گویا و سی دی موسیقی تولید کردیم. در این وانفسا که فرهنگ کتاب خوانی نفسش به شماره افتاده، بارها امیدمان رو به غروب نشست، بارها سرزنش شدیم که این کاری به سامان نیست، بارها به انتهای خستگی رسیدیم، بارها مستقیم و غیر مستقیم از سوی حکومت اسلامی تهدید شدیم و سنگ جلوی پایمان انداخته شد ولی عشق به ایران و فرهنگ ایرانی و آرزوی آزادی برای ایران هربار نیرویی دوباره شد تا ایستاده بمانیم بی هیچ یاری و کمکی از هیچ نهاد و گروه و کسی. ناکجا کتاب هایی دارد که شاید از عادت های اخلاقی شما دور است، شاید نویسنده اش را دوست نداشته باشید، شاید عاشق شان باشید، شاید همیشه میل داشتید بخوانیدشان یا شاید به سود شما یا کسانی نباشد ولی برای ما آزادی بیان اساس است و ما ناشر هر کتاب خوبی هستیم که سانسورچی ها نمی پسندند.

### زیستن در گرگ و میش غم و طرب

محسن نامجو

کتابی درباره‌ی یک پدیده‌ی موسیقی و سبک و سیاقش. کنکاشی درباره‌ی نزدیک به پنج دهه کوشش پیگیر یک کودک بزرگ‌سال، نامش شهرام شب‌پره، از زبان یک کودک بزرگ‌سال دیگر نامش محسن نامجو. جستجو و کنجکاوی و از هم گذاشتن موسیقی و روش و اندیشه و سبک هنرمندی صاحب سبک.



### تاریخ شفاهی حجاب اجباری

منصوره حسینی یگانه

روایت یک تغییر اجتماعی ناخواسته از نگاه‌های گوناگون. روایت از سوی کسانی از خانواده‌ی روحانی و دین مدار تا کسانی از خانواده‌ی سنتی و نیمه سنتی که به عادت نیم‌حجابی بر سرداشتند و همچنین روایت کسانی از خانواده‌های سکولار که پوشش برایشان چیزی شخصی و بود. این دگرگونی پیش بینی نشده چه اثری بر زندگی و آینده‌ی زنان گذاشت؟





### ■ زنان تأثیرگذار ایران

شادیار عمرانی



از زمان‌های دور که تأثیرگذاری نه یاری رسانه و صفحات اجتماعی را داشت و نه ارتباطات پیشرفته تا به امروز، زنانی بودند و هستند که با گام برداشتن دلیرانه درراهی به پیش رو، الگویی برای دیگر زنان و چه بسا مردان شدند. در هر زمینه و گذری: سیاست، دانش، ورزش، ادبیات، کارآفرینی، پیشه و بازرگانی، فرهنگ و هنر، رسانه و...

### ■ رازها و دروغ‌ها در جشنواره‌ی کن

محمد حقیقت



«تیترا نخست روزنامه‌ها: عباس کیارستمی برنده‌ی نخل طلای جشنواره‌ی کن شد.» سینمای ایران به جشنواره‌های آبرودار و معتبر راه پیدا کرد. اما فتح این قله‌ها چگونه شدنی شد؟ ناگفته‌های محمد حقیقت از چند و چون این چگونگی را در این کتاب به همراه عکس‌ها و نامه‌ها و اسناد می‌خوانیم.

■ احضار دوال پای رسوایی با پای سیب



سپیده قلیان

احضار  
دوال پای  
رسوایی با  
پای سیب

سپیده قلیان



چشمانت را ببند و خودت را که زن جوان سی ساله‌ای هستی در زندانی در بند نسوان در بوشهر تجسم کن. هم‌بندی‌هایت، بازگویی داستان‌های کوتاه و بلندشان، دردهاشان، دردهایت... همه را مجسم کن. صدایشان را ببین و دردهایشان را بوبکش و اشکشان را بشنو.

■ پدران و بی‌پدران

زهرا عبدی

اگر عشق و سرنوشت رودرروی هم بایستند، کدام برنده خواهد شد؟

زمان نیرومندتر است یا کین دادخواهی؟ انقلاب‌ها تنها مایه‌ی دگرگونی یک رژیم و حکومت نیستند، گاهی بی‌سر و صدا، بی آن‌که به چشم بیایند تأثیرات شگفتی بر زندگی اشخاص می‌گذارند. بر خانواده، بر عشق و دلبستگی‌ها و صد البته بر رازهایی که ناچاری نگاه داری تا زمان موعود.





**بیست زخم کاری**  
داستان بلند

محمود حسینی زاد



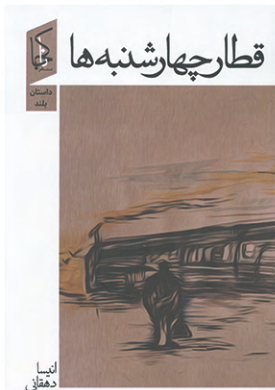
**موش و گربه**

عبید زاکانی به روایت  
توکا نیستانی



**دوران**  
داستان بلند

حسین دولت‌آبادی



**قطار چهارشنبه‌ها**  
داستان بلند

انیسا دهقانی



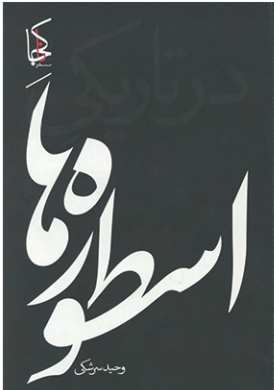
**یکی غراب تنها**  
شعر

محسن نامجو



**بانوی نیلوفری**  
رمان

هوشنگ اسدی



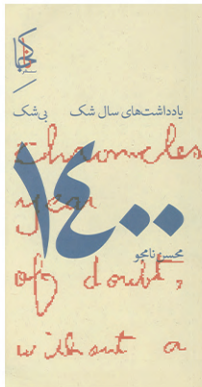
در تاریکی اسطوره‌ها  
پژوهش  
وحید سرشکی



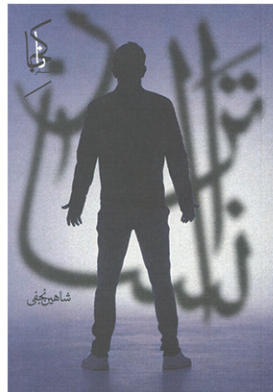
آبی گرم‌ترین رنگ است  
رمان مصور  
جولی ماری  
مترجم: سپیده جدیری



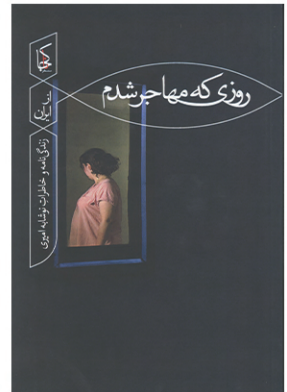
ملاقات با عنكبوت  
رمان مصور  
مانا نیستانی



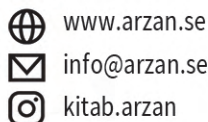
یادداشت‌های سال شک و شک بی شک  
جستار  
محسن نامجو



ترانسان  
جستار  
شاهین نجفی



روزی که مهاجر شدم  
زندگی‌نامه و خاطرات  
نوشابه امیری



## کتاب ارزان

چاپ و نشر "کتاب ارزان" در سال ۱۹۹۰ در شهری به نام یونشوپنگ سوئد به قصد چاپ و نشر کتاب به دو زبان فارسی و کوردی و همچنین پخش کتاب تاسیس شد. "کتاب ارزان" به تمام زبانهای دنیا کتاب چاپ و منتشر می کند. "کتاب ارزان" با کتابفروشی شروع کرد و سپس چاپخانه را هم در کنار کتابفروشی دایر کرد. "کتاب ارزان" در طول ۳۴ سال عمر خود نه تنها دهه‌ها هزار کتاب در بین علاقمندان پخش کرده و بیش از بیش از ۳۰۰ عنوان کتاب انتشار یا باز نشر کرده.

[www.arzan.se](http://www.arzan.se)

+46-70 492 69 24

### ■ خنش - رمان

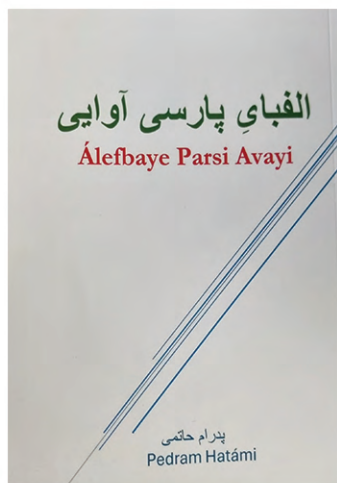
رعنا سلیمانی



داستان «خنش» بخش کوتاهی از زندگی تلخ و دردبار محمدرضای چهل‌ساله است که می‌خواهد آئی باشد که واقعاً هست، نه آنچه از بدو تولد به آن منسوب شده است. محمدرضا سال‌هاست با زن درون خود دست به گریبان است و حالا به جایی رسیده که می‌خواهد خود واقعی‌اش را بپذیرد و به دیگران بپذیراند. تصمیمی که در جامعه سنت‌زدهٔ ایدئولوژی‌محوری چون ایران، چیزی کم از خودکشی ندارد.

### ■ الفبای پارسی آوایی

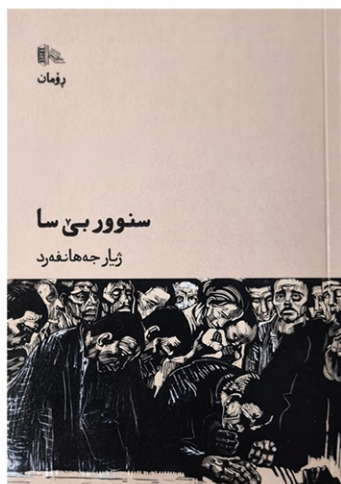
پدرام حاتمی



الفبای بیست و نه گانه‌ی پارسی آوایی به هیچ‌گونه برای جایگزینی الفبای پارسی نمی‌باشد. این الفبا جایگزین نقش خانواده‌ها، گروه‌های اجتماعی و کوچه و بازار در یادگیری پارسی‌ست بی‌آنکه نیازی به الفبای آن باشد. برای هر آوایی یک حرف پیشنهاد شده است.

### ■ کتاب مرز بی سایه

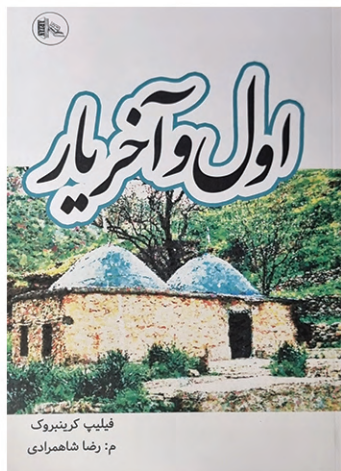
ژبارجهیانفرد  
زبان: کوردی کلهوری



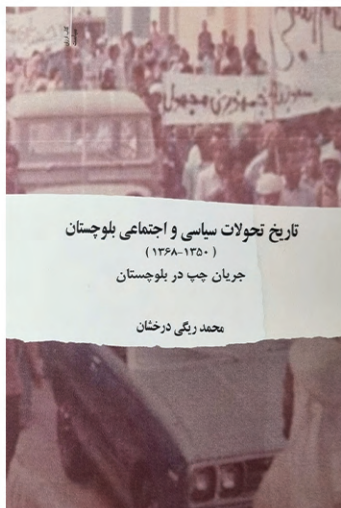
کتاب مرز بی سایه، نام رمانی است که تم اصلی‌اش درباره مرز است. مرزی که از ذهن آدم‌ها نشات می‌گیرد و نهایتاً به مرزهای فیزیکی، انسانی، عقیدتی و... ختم می‌شود. در این رمان راوی‌های متفاوتی روایت می‌کنند که همگی حول و محور مرز در حال داستان سرایی هستند. رمان در ۲۴ ساعت در مرز قصرشیرین (شهری مرزی در کوردستان ایران) و خانقین (شهری در کوردستان عراق) اتفاق می‌افتد.

### ■ اول آخر یار

نویسنده کرینبروک  
مترجم: رضا شاهمردی



یارسان یکی از بزرگترین اقلیت‌های دینی و هویتی در ایران و خاورمیانه است که بیشترین تمرکز آن در سرزمین‌های کردی (کردستان) است. به دلیل فشارهای اجتماعی، امنیتی و تبعیض سیستماتیک حکومت شیعی ایران، بسیاری از یارسانی‌ها هویت خود را آشکار نمی‌کنند. بنابراین تعیین تعداد دقیق جمعیت یارسان در ایران دشوار است، اما تخمین زده می‌شود که دین یاری بین دو تا چهار میلیون نفر پیرو دارد.



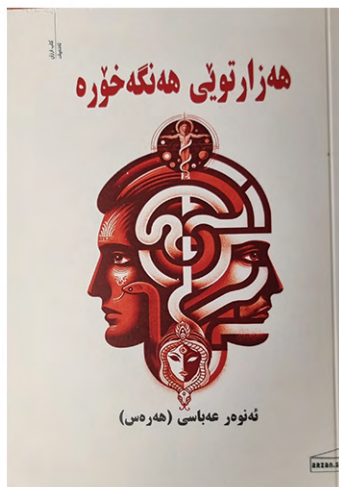
### تاریخ تحولات سیاسی و اجتماعی بلوچستان جریان چپ در بلوچستان

محمد ریگی درخشان

کتاب نتیجه تلاش‌های ارزشمند دکتر محمد ریگی درخشان است که با پشتکاری و علاقه فراوان نگذاشت که بخشی از تاریخ مدرن تحولات سیاسی و فکری در بلوچستان کاملاً به فراموشی سپرده شود. این کار محمد ریگی هم اکنون که ما در متن جنبش انقلابی عظیم و گسترده زن، زندگی، آزادی قرار داریم اهمیت ویژه‌ای دارد. اهمیت آن از این جهت است که نه تنها مردم بلوچستان بلکه مردم ایران با خاطرات و اسنادی روبرو می‌شوند که پیشینه فریاد بلند آزادی و برابری را در این منطقه بیان می‌کنند.

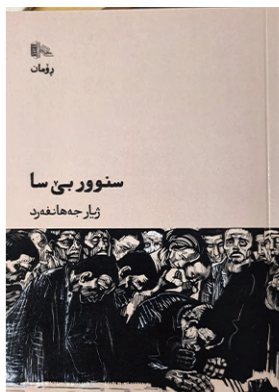
### هزارتویی هه‌نگه‌خوره - رومان

ئه‌نوه‌ره‌عباسی - (هه‌ره‌س)



رؤمانی "هزارتویی هه‌نگه‌خوره" گیرانه‌وه‌ی ته‌نیایی مروقی هاوچه‌رخه له دو‌خیکی تاییه‌تدا؛ دو‌خی ئاوارته! ئه‌م دو‌خی ئاوارته‌یه ده‌توانی به هؤی کوچ له زید و ولاتی خووه بی‌ت، یان به هؤی رووداویکی نه‌خواراو، یان بوون له کات و شوینیکی هه‌له، یان کاره‌ساتیکی ژیرانی هاوسه‌ریتی، یان تیگچوونی ته‌ندرووستیی ده‌روونی، یان هه‌موو ئه‌مانه‌هاوکات و له‌سه‌ر یه‌ک که‌س!

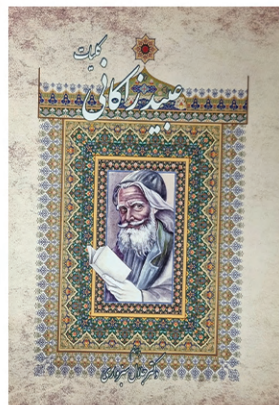




**سنور بی سا**  
ژیار جهانفرد



**جمهوری بی واسطه**  
مراد قلی پور



**کلیات عبید زاکانی**



**کوردستان**  
فاتیح عه بدوللا شوانی



**فروغ فرخزاد**  
مجموعه کامل اشعار

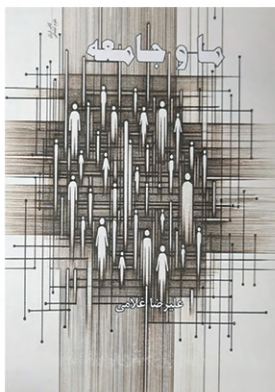


**انقلاب (زن، زندگی، آزادی) در ایران**  
بهرام رحمانی



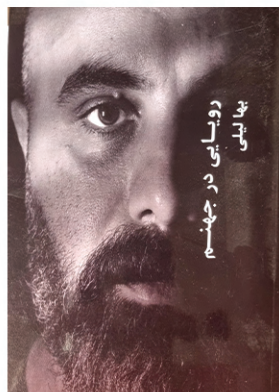
مانای زیانم؟

کوبرای عهزیمی



ما و جامعه

علیرضا غلامی



رویایی در جهنم

بها لیلی



دوستیک  
جگه له چیاکان

بیهروز بوچانی



نرگسشت

رضا حاتمی

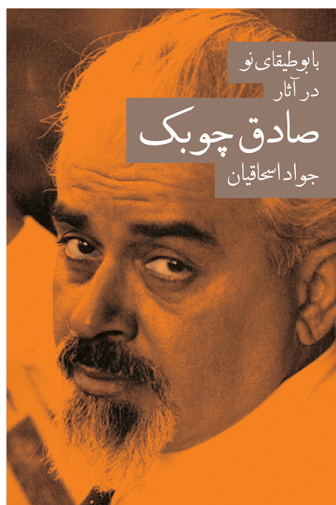


مقاله‌ها و یادمان‌ها

شریفه بنی‌هاشمی



نشر بامداد در سال 2014 در راستای کمک به چاپ کتاب هایی که در ایران بواسطه سلطه ی همه جانبه سانسور و ممیزی اقبال چاپ و انتشار را ندارند شروع به کار کرد. آغاز به کار نشر بامداد در ادامه ی فعالیت های سرای بامداد به ضرورت نیاز به آن شکل گرفت. سرای بامداد پس از 19 سال کار مداوم در تهیه و توزیع کتاب در آمریکای شمالی توانسته است نقش خود را در رساندن کتاب به دست مخاطبان به خوبی ایفا کند. برگزاری مراسم معرفی و رونمایی کتاب و دیگر فعالیتهای فرهنگی از اهم تلاش های سرای بامداد بوده است. نشر بامداد و کتاب فروشی سرای بامداد هر ساله با برپایی نمایشگاه کتاب تهران بدون سانسور در کانادا همراه با دیگر همکاران خود در سر تا سر جهان همکاری و همیاری داشته و دارد.



باو طبقای نو  
در آثار  
**صادق چوبک**  
جواد اسحاقیان

## با بو طبقای نو در آثار صادق چوبک

جواد اسحاقیان

از آنچه تاکنون درباره ی داستان های کوتاه و بلند ”چوبک“ نوشته شده ، چنین بر می آید که برخی اورا به ”ناتورالیسم“ ، ناب متهم کرده اند و بعضی به ”رآکیسم“ ، محض منسوب داشته اند . اکنون پس از گذشت سالیان دراز این مشاجرات و داوری های یک سویه ، سنجیده تر و آهسته تر باید داوری کرد. چنین به نظر می رسد که برای گروهی از منتقدان ، میان ”طبیعت گرایی“ ، یا ”ناتورالیسم“ و گونه های متعددش ، چندان تفاوتی وجود ندارد و گذشته از این، میان ناتورالیسم فرانسوی و به ویژه ”امیل زولا“ ، بی

## ماه تا چاه

حسین آتش پرور

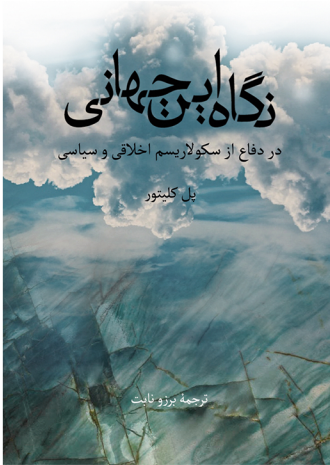


ماه در مشهد آتش گرفته است و می سوزد. صدای آژیرهای سرخ آتش نشان ها، تمام خیابان های سرد شهر را به هم ریخته است و رو به آسمان پارس می کند. مردم به پشت بام ها می روند تا به آسمان که نارنجی می سوزد، نگاه کنند کسی نمی داند که ماه در شهرهای دیگر هم آتش گرفته است یا نه. از کناره های ماه، آتش، نارنجی شُره می کند و مثل آتشبار به زمین می ریزد اما کسی نمی سوزد. مشهد، به رنگ نارنجی، روشن است دیگر لازم نیست در کوچه ها و خیابان ها کسی چراغ روشن کند.



## ■ نگاه این جهانی

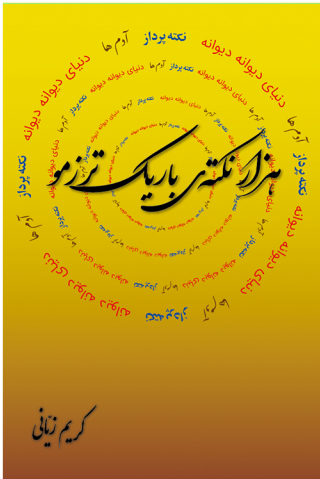
برزو نابت



آیا دین در دهه های اخیر جان تازه ای یافته است ؟  
آیا راست است که خیزش تازه دین بیشتر با خیزش  
بنیادگرایی همراه بوده است ؟  
بنیاد اخلاق آیا کجاست ؟ آیا قاعده های اخلاق را باید  
از کتاب مقدس دریافت ؟  
آیا اخلاق آن است که انسان خود برمی نهد ، یا آن که  
خداوند بر او مقرر می دارد؟

## ■ هزار نکته ی باریک تر ز مو

کریم زبانی



نگاهی طنزآمیز به درون جامعه،  
روابط اجتماعی و اخلاقی آدم‌ها،  
سیاست و سیاست‌گردانان، با ذره‌بین:



### بازاریابی انقلاب ایران

امیر شفق



در تهیه کتاب حاضر، براساس مفاهیم و سرفصل های کتب مرجع مدیریت، مدیریت استراتژیک و به خصوص مدیریت بازاریابی، داده ها در مدل های این علوم جای گذاری شده اند تا خروجی تحلیلی به دست آید. در واقع حکومت به عنوان کالایی خدماتی که با شیوه های بازاریابی به مردم عرضه می شود در نظر گرفته شده و نظام های سیاسی پیش و پس از انقلاب و نحوه ی فروش خود ایده انقلاب ۵۷ بررسی شده اند.

### کافه ی پرنده ی آبی

خاطره شیبانی



کافه پرنده آبی رمانی درباره ایران معاصر و ایرانیانی است که در داخل و خارج از ایران زندگی می کنند. داستان آدم هایی است که می خواهند یک زندگی معمولی داشته باشند اما شرایط سیاسی و اجتماعی زندگیشان را زیر و رو می کند. در این کتاب، داستان دو زن در دو برهه تاریخی به موازات دنبال می شود. داستان زندگی کیمیا در اوج و پس از نشست جنبش سبز به تصویر کشیده می شود و داستان زندگی زهره که خواننده در سال های منتهی به انقلاب با دنیایش آشنا می شود. این داستان راوی تنش های خانوادگی، عشقی، عاطفی، اجتماعی و سیاسی است.



## اخلاق و آزادی

محمد رضا سرگلزایی



## نقش سینما در انقلاب ایران

امیر شفقّی



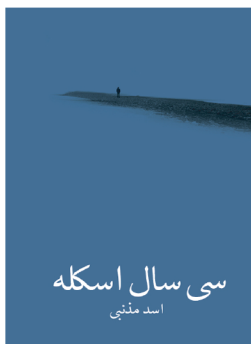
## بازخوانی جنبش‌های رفرمیستی سوسیالیستی

سعید رهنما



## از زیر چشم‌بند

عیسی خندان



## سی سال اسکله

اسد مذنبی

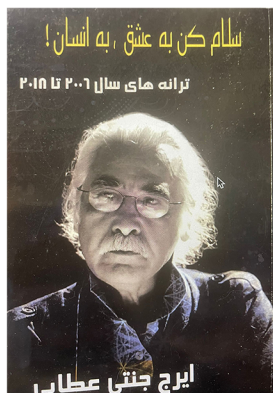


## جهانی شدن مدرنیته و ایران

عطا هودشتیان

## جهانی شدن مدرنیته و ایران

عطا هودشتیان



سلام کن به عشق ، به انسان!  
ایرج جنتی عطایی



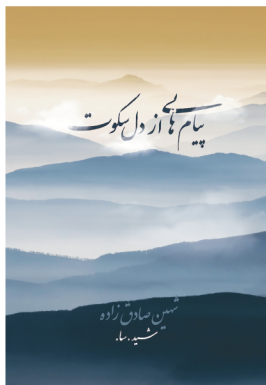
توکای آبی  
حامد اسماعیلیون



پایان سخن  
امیر کسروی



کتاب صلح  
ب. س. آرام



پیام هایی از دل سکوت  
شهین صادق زاده



باران  
خاطره رضوی



# نمایه ناشران بدون سانسور

## آ، الف

ارزان، ۷۲ - ۶۷

آسو، ۳۰ - ۲۵

آفتاب، ۱۸ - ۱۳

ایران آکادمیا، ۶۰ - ۵۵

## ب

باران، ۴۲ - ۳۷

## د

دنا، ۳۶ - ۳۱

## ر

روناک، ۵۴ - ۴۹

## س

ساتراپ، ۲۴ - ۱۹

سرای بامداد، ۷۸-۷۳

## ش

شرکت کتاب، ۴۸ - ۴۳

## ف

فروغ، ۱۲ - ۷

## ن

ناکجا، ۶۶ - ۶۱

نوگام، ۶ - ۱

# ایالات سائسور

با حضور ناشران  
و نویسندگان خارج از کشور

هشتمین نمایشگاه کتاب تهران

8<sup>th</sup> Tehran Book Fair, Uncensored

25<sup>th</sup> April - 10<sup>th</sup> June 2024

پنجشنبه ۲۵ آوریل تا دوشنبه ۱۰ ژوئن

نورنبرگ / مونیخ / وین / اشتوتگارت  
افرانکفورت / کلن / برلین / لایپزیگ  
هامبورگ / پاریس / لندن / بروکسل  
رتردام / اوترخت / آمستردام  
هلسینکی / استکهلم / اسلو  
یوتوبوری / مالمو / کپنهاگ  
لویک / نورنتو / برمن  
لس آنجلس



با همکاری

اتحادیه  
بین‌المللی  
ناشران  
مستقل

